

كتب الفراشة



# الفينيقيون



أَعَدَّ كُتُبَ هَذِهِ السُّلْسِلَةِ خُبْرَاءُ مُتَخَصِّصُونَ فِي الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَطُرُقِ تَقْدِيمِهَا  
إِلَى الْأَعْزَاءِ الصَّغَارِ. وَعُرِضَتِ الْحَقَائِقُ عَرْضًا مُبَسَّطًا مَنْطِقِيًّا يَصِلُ بَيْنَ الْمَاضِي  
وَالْحَاضِرِ، وَيُلَبِّي تَطَلُّعَاتِ أبنائنا وَيَسْتَبِقُ أَسْئَلَتَهُمْ، حَتَّى لَتَبَدُو هَذِهِ السُّلْسِلَةُ  
مَوْسِعَةً مُبَسَّطَةً تُغَدِّي الْعُقُولَ الْفَتِيَّةَ.

وَقَدْ وُجِّهَتْ عِنَايَةٌ قُضِيَتْ إِلَى الْأَدَاءِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ وَالْوَاضِحِ. وَطُبِعَتْ  
النُّصُوصُ بِأَحْرَفٍ كَبِيرَةٍ مُرِيحَةٍ تُشَجِّعُ أبنَاءنا عَلَى الْقِرَاءَةِ. وَزُيِّنَتْ الصَّفَحَاتُ  
جَمِيعًا بِرُسُومٍ مُلَوَّنَةٍ بَدِيعَةٍ نَابِضَةٍ، تُوضِّحُ الْأَفْكَارَ وَتُنَمِّي الْحِسَّ بِالْجَمَالِ.

# الفينيقيون



أعاد حكايتها : عَبْدُ اللَّهِ أَبُو مِدْحَتٍ  
مُراجَعَةٌ : أَحْمَدُ شَفِيقُ الْخَطِيبِ



مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ

## سَادَةُ التَّجَارَةِ

كَانَتِ الْأُمَّمُ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ تُحَقِّقُ لِنَفْسِهَا الْعِظَمَةَ وَالسِّيَادَةَ بِالتَّفَوُّقِ الْعَسْكَرِيِّ فِي سَاحَاتِ الْحَرْبِ. لَكِنَّ الْفِينِيقِيِّينَ حَقَّقُوا أَمْجَادَهُمْ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَحَوْضِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ فِي سَاحَاتِ الْأَسْوَاقِ - بَيْعًا وَشِرَاءً. فَهُمُ كَانُوا، لِحَقِيَّةِ طَوِيلَةٍ، سَادَةَ التَّجَارَةِ فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ دُونَ مُنَازَعٍ.

إِسْتَوَطنَ الْفِينِيقِيُّونَ (وَنَحْنُ لَا نَدْرِي مَاذَا كَانُوا يُسَمُّونَ أَنْفُسَهُمْ) الْمِنْطَقَةَ الْمَشْمُولَةَ حَالِيًا بِالسَّاحِلِ اللَّبْنَانِيِّ وَبَعْضِ سُورِيَا وَفِلَسْطِينَ، بِعُمُقٍ لَا يَتَجَاوَزُ عِشْرِينَ كِيلُومِتْرًا، حَوَالِي الْأَلْفِ الْخَامِسِ ق.م. وَيُعْتَقَدُ أَنَّهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْكَنْعَانِيِّينَ جَاؤُوا مِنْ مِنتَقَةِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

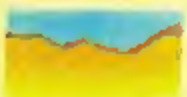


لَقَدْ كَانَ الْفِينِيقِيُّونَ كَكَنْعَانِيِّينَ تُجَّارًا بِطَبِيعَتِهِمْ - وَتَذَكَّرُ أَنَّ مِنْ مَعَانِي لَفْظَةِ  
 «كَنْعَانِيٍّ» بِاللُّغَةِ السَّامِيَّةِ الْقَدِيمَةِ «التَّاجِرُ». كَمَا إِنَّ مَوْطِنَهُمْ فِي وَسْطِ  
 الْعَالَمِ الْقَدِيمِ مُنَاسِبٌ تَمَامًا لِشَعْبٍ تِجَارِيٍّ النَّزْعَةِ - فَإِلَى الْعَرَبِ يَقَعُ الْبَحْرُ  
 الْمُتَوَسِّطُ وَقُبْرُصُ وَكِرِيْتُ وَالْيُونَانُ وَإِطَالِيَا، وَإِلَى الشَّمَالِ تَمْتَدُّ آسِيَا  
 الصُّغْرَى، وَإِلَى الْجَنُوبِ تَنْبَسِطُ أَرَاضِي فِلَسْطِينِ وَمِصْرَ وَالْجَزِيرَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛  
 وَالطَّرِيقُ شَرْقًا سَالِكَةً إِلَى وَادِي الرَّافِدَيْنِ وَبِلَادِ فَارِسَ وَالْهِنْدِ.

إِتَّبَعَ الْفِينِيقِيُّونَ نِظَامَ الدَّوْلَةِ الْمَدِينَةِ - فَكَانَتْ كُلُّ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِهِمْ  
 مَمْلَكَةً مُسْتَقِلَّةً. وَمَا كَانُوا يَنْضَمُّونَ مَعًا كَشَعْبٍ وَاحِدٍ إِلَّا حِينَ يُدَاهِمُهُمْ  
 خَطَرٌ أَوْ يَهْدُدُّهُمْ عَدُوٌّ مُشْرِكٌ.



الساحل المشرقي  
 تحت سلطة الفينيقيين



الإمبراطورية القرطاجية

مقياس الرسم بالكيلومترات



## آثارهم تدلُّ عليهم

إنَّ موطنَ الفينيقيين المِثاليِّ الموقِعِ لِلتَّجَارَةِ هُوَ أَيْضًا مَوْقِعُ اسْتِراتِيجِيٍّ مُهِمٍّ فِي طَرِيقِ الجُيُوشِ العازِيَةِ المُتَعَدِّدَةِ طَوَالَ العُصُورِ السَّالِفَةِ. وَهَكَذَا فَإِنَّ المَدُنَ الفِينِيقِيَّةَ كَانَتْ مِرَازًا عَرَضَةً لِلِاجْتِيَاكِ والسَّلْبِ والنَّهْبِ مِنْ قِبَلِ الجُيُوشِ الزَّاحِفَةِ، وَمِنْ ثَمَّ يُعَادُ بِنَاؤُهَا وإِعْمَارُهَا. وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ فَإِنَّ مَعْلُومَاتِنَا المُبَاشِرَةَ عَنِ هَذِهِ المَدُنِ شَحِيحَةٌ رُغْمَ المُسْتَوَى الحَضَارِيِّ وَالثَّقَافِيِّ العَالِي الَّذِي بَلَغَتْهُ. فَجُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنهَا هُوَ مَا كَسَفَتْهُ الدَّرَاسَاتُ الَّتِي أَجْرَاهَا الأَثَارِيُّونَ (عُلَمَاءُ الأَثَارِ) عَلَى بَقَايَا المَبَانِي وَمُحْتَوَيَاتِهَا. لَقَدْ اكْتَشَفَ الأَثَارِيُّونَ فِي أَطْلَالِ المَدُنِ الفِينِيقِيَّةِ بَقَايَا مَعَابِدَ وَقُصُورٍ وَمَشَاغِلَ وَسُفُنٍ؛ كَمَا عَثَرُوا عَلَى نُصُبٍ (تَمَائِيلٍ) وَأَوَانٍ وَقَوَارِيرَ وَحُلِيِّ وَأَسْلِحَةٍ.

نَبْشُ المَاضِي - عَالِمَا آثَارٍ يَتَمَحَّصَانِ  
بَعْضَ مَا لَقِيَاهُ فِي مَوْقِعِ مَدِينَةِ فِينِيقِيَّةِ.





ولمّا كانَ الفينيقيُّونَ سادَةَ التُّجَارَةِ فِي حَوْضِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ فَإِنَّهُ يُمكنُ مَعْرِفَةَ الكَثِيرِ عَنْهُمُ مِنْ آثارِهِمُ فِي البِلَادِ الَّتِي ارْتادوها. فَقَدْ وَجِدَ الكَثِيرُ مِنَ الحُلِيِّ والأواني الفينيقيَّةِ وَسِوَاهَا مِنَ السِّلَعِ فِي شَتَّى أُنْحَاءِ حَوْضِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ وما بَعْدَهُ. كَمَا نَجَدُ فِي كِتَابَاتِ النُّسَاحِ المُصْرِيِّينَ عَلَى وَرَقِ البَرْدِيِّ، وَفِي نُقُوشِ مِعمَارِيَّيِ وادي الرافدينِ عَلَى الصَّخْرِ، بِسِجَلَاتِ تاريخيَّةِ حافِلَةَ بِأخبارِ الفينيقيِّينَ. كذَلِكَ نَجَدُ فِي المَلاحِمِ الشُّعْرِيَّةِ اليُونانِيَّةِ والرُّومانيَّةِ وَفِي أسفارِ التُّوراةِ الكَثِيرِ مِنَ المَعْلوماتِ عَنْهُمُ.

أسَّسَ الفينيقيُّونَ مُستعمَراتٍ ومراكزَ حَيْثُما حَلُّوا كَمُستوطَناتٍ لهُمُ، أو كَمُستودَعاتٍ لِبيضائِهِمُ. وَقَدْ تَنامتْ بَعْضُ هَذِهِ المُستوطَناتِ، كَقَرطاجَةَ عَلَى الشَّاطِئِ الإفرِيقِيِّ وَقادِسَ عَلَى السَّاحِلِ الإسبانيِّ، لِتُصِبحَ مَدَنًا مُهِمَّةً مُستقلَّةً سياسيًّا - لَكِنَّها تُشاطِرُ الوِطَنَ الأُمَّ ثِقافتَهُ وتقاليدَهُ. وَطَبِيعِيٌّ أَنْ تُوفَّرَ دِرَاسَةٌ آثارِ هَذِهِ المَراكزِ والمُستوطَناتِ مَزِيدًا مِنَ المَعْلوماتِ عَنِ الشُّعْبِ الفينيقيِّ وَحَضارَتِهِ.



فوق: ثلاثة خواتم من الذهب المرصع  
بالججارة الكريمة.

نماذج من الحلي الفينيقيَّة - المتعلم  
البارز في تجارة الفينيقيين.



عقدان من الخرز المشكّل



قُرطان (حَلَقَتَا أُذُن) مِنَ الذَّهَبِ



سوار ذهبي

قُرْطُ ذَهَبِيّ  
(عَلَى شَكْلِ  
عَلَقَةٍ)





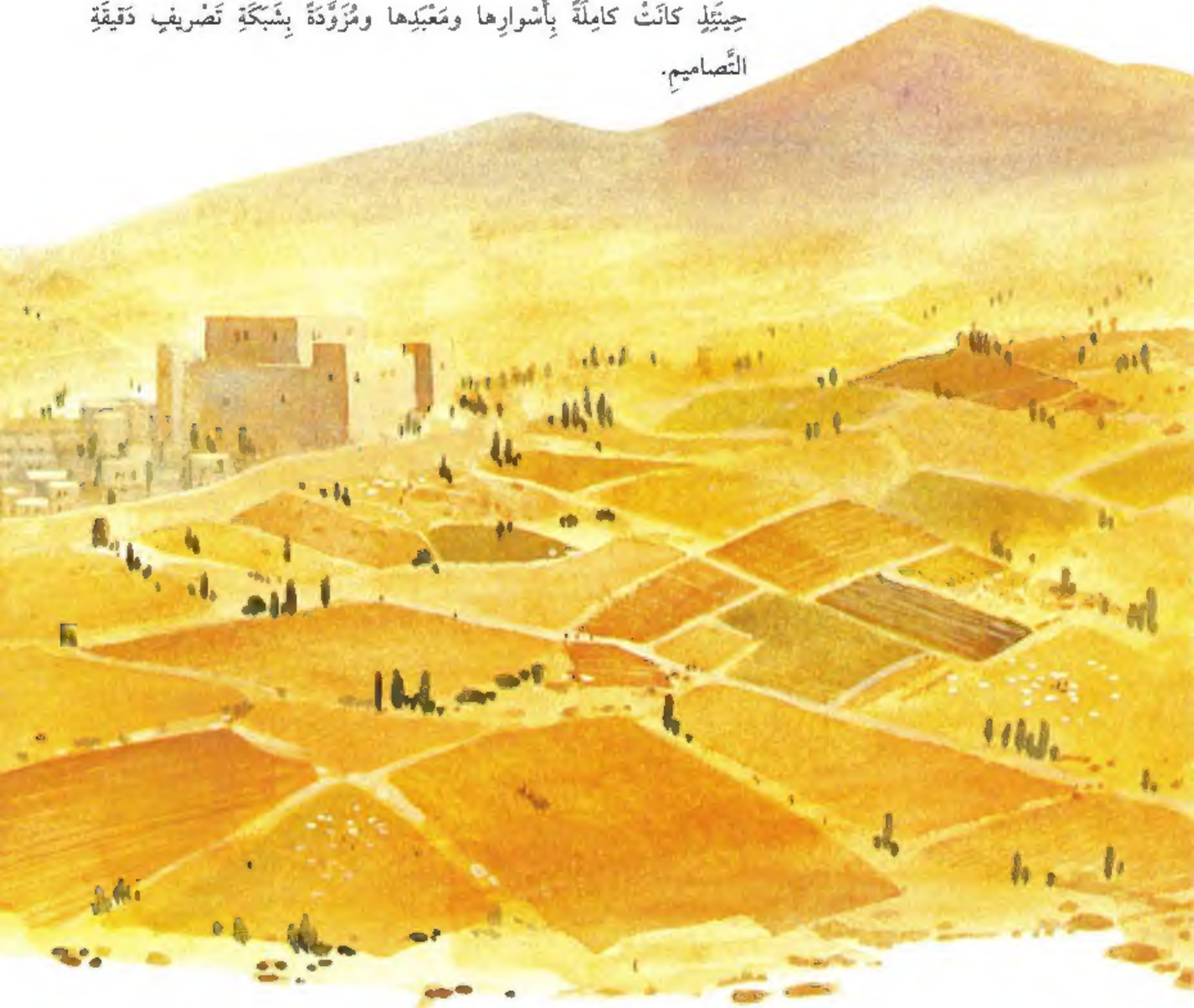
تتميز الحرفيات الفينيقية باتخاذ الأشكال  
البشرية والحيوانية كجزء من تصاميمها.



## مَدِينَةُ الْفِينِيقِيِّينَ الْأُولَى

لَعَلَّ مَصْدَرَ مَعْلُومَاتِنَا الْأَوَّلَ عَنِ الْفِينِيقِيِّينَ هُوَ مَا كَشَفَتْهُ دِرَاسَاتُ الْآثَارِيِّينَ فِي مَدِينَةِ بَيْلُوسَ (جُبَيْلَ حَالِيًا). وَتُشِيرُ هَذِهِ الدَّرَاسَاتُ إِلَى أَنَّ الْمَدِينَةَ كَانَتْ مَأْهُوَلَةً قَبْلَ الْعَامِ ٥٠٠٠ ق.م.؛ وَبِذَلِكَ تَكُونُ إِحْدَى أَقْدَمِ الْمُدُنِ فِي الْعَالَمِ. كَذَلِكَ تَبَيَّنَ لِلْآثَارِيِّينَ أَنَّهُ اسْتُبْدِلَ بِالْمَسَاكِينِ الْخَشِيبَةَ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ بِيُوتٍ حَجْرِيَّةٍ حَوْلِي الْأَلْفِ الثَّلَاثِ ق.م.، وَأَنَّ الْمَدِينَةَ حَيْثُ كَانَتْ كَامِلَةً بِأَسْوَارِهَا وَمَعْبَدِهَا وَمُرَوْدَةً بِشَبَكَةِ تَصْرِيفِ دَقِيقَةِ التَّصَامِيمِ.

مَدِينَةُ بَيْلُوسَ كَامِنَةٌ حَوْلَ مِينَاتِهَا -  
وَمِنْ حَوْلِهَا التَّلَالُ الْخِصْبَةُ الَّتِي كَانَتْ  
تُوفِّرُ الْغِذَاءَ لِلْمَسْكِينِ.



وقد بُنيت المدينة حَوْلَ خَلِيجٍ صَغِيرٍ مِنْ عَدِيدِ الْخُلُجَانِ الَّتِي تُؤَطِّرُهَا  
رُؤُوسُ الْيَابِسَةِ الْمُمتدَّةِ فِي الْبَحْرِ، الَّتِي هِيَ أَحَدُ أَهَمِّ مَعَالِمِ الشَّاطِئِ  
الْفِينِيقِيِّ.

وَأَمْثالُ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ هِيَ الْفُضْلَى لِلْمُسْتَوَطَنَاتِ التِّجَارِيَّةِ، إِذْ يُمَكِّنُ  
حِمَايَةَ الْمَدِينَةِ مِنَ الْهَجَمَاتِ الْبَرِّيَّةِ - بَيْنَمَا يُوقِرُ الْخَلِيجُ مَلَاذًا آمِنًا لِلسُّفْرِ  
وَمُنَاخٌ هَذَا الشَّاطِئِ هُوَ الْمُنَاخُ الْمُسَيِّطِرُ فِي مَنطِقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ  
بِصَيْفِهِ الطَّوِيلِ الْحَارِّ وَشِتَائِهِ الْمُعتدِلِ. وَتَزِيدُ الْأَنْهَارُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ  
الْجِبَالِ الْقَرِيبَةِ فِي خُصُوبَةِ الْأَرْضِ. وَقَدْ عُرِفَتْ رِيعَةُ الْقَمْحِ وَالزَّيْتُونِ  
وَالكَّرْمَةِ وَأَشْجَارِ الْفَاكِهَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي هَذِهِ الْمَنَاطِقِ مُنْذُ الْقَدَمِ.  
وَقَدْ رَبَّى الْفِينِيقِيُّونَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الدَّاجِنَةِ الْأَبْقَارَ وَالْأَعْنَامَ وَالْمَعَزَّ  
وَالْحَمِيرَ، كَمَا اعْتَمَدُوا عَلَى صَيْدِ الْبَحْرِ كَمَوْرِدٍ غِذَائِيٍّ غَيْرِ مَحْدُودٍ.





### فوق أشجار الأرز.



فوق: كان المِصْرِيُّونَ يُحَنِّطُونَ أَيْضًا  
أَجْسَادَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُقَدِّسُونَهَا، كَالْقِطْطِ  
إِلَى أَسْفَلِ: زُورَقُ حُوفُو الْجَنَاتِزِيِّ.

قَدِيمًا كَانَتْ غَابَاتُ الصَّوْتَرِ وَالْأَرَزِ وَالشَّرْبِينِ تُغَطِّي أُنْحَاءً وَاسِعَةً  
مِنْ فِينِيقِيَا وَقَدْ اِزْدَهَرَتْ تِجَارَةُ خَشَبِ الْأَرَزِ مَعَ مِصْرَ فَقَدْ كَانَ الْمِصْرِيُّونَ  
الْقَدَمَاءُ يَسْتُخْدِمُونَ هَذَا الْخَشَبَ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ وَالسُّقُنِ كَمَا إِنَّهُمْ اذْخَرُوا  
وَاتَّبَعَهُ (صَمْعَةُ) الْكَثِيفَ الزَّكِيَّ الرَّائِحَةَ لِخَاصِيَّتِهِ الْمَائِقَةِ فِي تَحْنِيطِ الْجُثَثِ. فَقَدْ  
كَانُوا يَقْعُونَ شَرَائِحَ الْقَمَاشِ فِي هَذَا الرَّائِحِ وَيَلْفُونَ بِهَا أَجْسَادَ الْمُتَوَفِّينَ  
مِنْ حُكَّامِهِمُ الْفَرَاعِنَةِ فَتَحُلِدُ كَمُومِيَاوَاتٍ.

وَمِنَ الشَّوَاهِدِ الْمُبَاشِرَةِ عَلَى تِجَارَةِ خَشَبِ الْأَرَزِ هَذِهِ مَا تَرَوِيهِ  
سِجَلَاتُ الْبَرْدِيِّ عَنِ اسْتِيرَادِ الْفِرْعَوْنَ سِنْفِرُو حِمْلَ أَرْبَعِينَ سَمِيَةً مِنْ هَذَا  
الْخَشَبِ مِنْ بَيْلُوسَ لِبِنَاءِ ثَلَاثِ سُمْنِ وَبَابٍ لِقَضْرِهِ حَوَالِي الْعَامِ ٢٧٠٠  
ق.م. كَذَلِكَ فَإِنَّ تَقْيِيَاتِ الْأَثَارِيِّينَ فِي الْعَامِ ١٩٥٤مَ كَشَفَتْ زُورَقًا  
جَنَاتِزِيًّا مَا زَالَ يَعْبُو بِرَائِحَةِ خَشَبِ الْأَرَزِ، عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ هَرَمِ حُوفُو  
(الْمَبْنِيِّ حَوَالِي الْعَامِ ٢٥٨٠ ق.م.).



## مِصْرُ تُسَيِّطِرُ عَلَى فِينِيقِيَا

ظَلَّتِ الْعَلَاقَاتُ التِّجَارِيَّةُ مَعَ الْمِصْرِيِّينَ الْمَعْلَمَ الْأَهَمَّ فِي الْحِقَبَةِ التَّالِيَةِ مِنْ تَارِيخِ الْفِينِيقِيِّينَ. فَمُقَابِلَ خَشَبِ الْأَرْرِ كَانَ الْفِينِيقِيُّونَ يَتَلَقَّوْنَ الْجَوَاهِرَ، وَالْحُلِيِّ بِخَاصَّةٍ، وَالْمَلَابِسَ وَسِوَاهَا مِنْ أَدْوَاتِ الزَّيَّةِ.

وَتَأَثَّرَ الْفِينِيقِيُّونَ بِثِقَافَةِ الْمِصْرِيِّينَ وَأَسَالِيبِ عَيْشِهِمْ، فَتَزَيَّوْا بِالزِّيِّ الْمِصْرِيِّ (لَبَسُوا كَمَا يَلْبَسُ الْمِصْرِيُّونَ) وَاسْتَحْدَمُوا الْكِتَابَةَ التَّصَوِيرِيَّةَ الْمِصْرِيَّةَ (الْهِيرُوغْلِيفِيَّةَ). وَمِنْ هَذِهِ الرُّمُورِ الصُّورِيَّةِ اسْتَنْبَطَ الْفِينِيقِيُّونَ رُمُوزًا صَوْتِيَّةً تَطَوَّرَتْ فِيمَا نَعُدُّ إِلَى حُرُوفٍ - أَخَذَهَا عَنْهُمْ الْإِغْرِيكِيُّ.

فَكَانَتْ أَصْلَ الْأَبْجِدِيَّاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْغَرْبِ حَالِيًا

فِينِيقِيُّونَ تَزَيَّوْا بِالزِّيِّ الْمِصْرِيِّ.



تَأَلَّفَتِ الْأَبْجَدِيَّةُ الْفِينِيقِيَّةُ مِنْ اثْنَيْ عَشْرِينَ حَرْفًا بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ الْأَبْجَدِيَّةِ الرَّمُوزِ  
الصُّورِيَّةِ (الهيروغليفية) الْمُخْتَلِفَةِ. وَقَدْ اقْتَبَسَ الْإِغْرِيْقُ هَذِهِ الْحُرُوفَ  
وَأَدْخَلُوا عَلَيْهَا حُرُوفَ الْحَرَكَةِ الْقَصِيْرَةَ وَتَغْيِيْرَاتِ طَفِيْفَةً أُخْرَى فَالْفِينِيقِيُّونَ  
سَمَّوْا الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ أَبْجَدِيَّتِهِمْ «أَلِف» (وَمَعْنَاهَا ثُوْر)، وَسَمَّوْا الْحَرْفَ  
الثَّانِي «بِيْت» (وَمَعْنَاهَا بَيْت) وَأَسْمَى الْإِغْرِيْقُ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ «أَلْفَا»  
و«بِيْتَا». وَعَنِ الْإِغْرِيْقِ أَخَذَ الرُّومَانُ أَبْجَدِيَّتَهُمُ الْمُسْتَحْدَمَةَ حَالِيًّا فِي أُوْرُوْبَا  
وَالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

وَكَانَتْ صَحَائِفُ الْكِتَابَةِ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ تُصْنَعُ فِي غَالِيِيْتِهَا مِنْ وَرَقِ  
الْبَرْدِيِّ الْمِصْرِيِّ الْمَنْشِي. لَكِنَّ الْإِغْرِيْقَ عَرَفُوا هَذَا الْوَرَقَ عَنْ طَرِيقِ التُّجَارِ  
الْمِينِيقِيِيْنِ، فَاسْمُوهُ «بِيْلُوس» وَمِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ اسْتَقْبَلُوا عِدَّةَ الْأَفَاظِ تَعَلَّقَتْ  
بِالْكِتَابِ أَوْ الْكُتُبِ وَفِي حَوَالِي الْعَامِ ١٥٧٠ ق م خَضَعَتْ فِينِيقِيَا لِلْحُكْمِ  
الْمُبَاشِرِ مِنْ قِبَلِ حُكَّامِ مِصْرِيِيْنِ. لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَدُمْ طَوِيلًا، إِذْ انْتَهَزَ الْفِينِيقِيُّونَ  
حَالَةَ ضَعْفِ انْتَابَتِ مِصْرَ فَتَحَرَّرُوا مِنْ سِيَادَتِهَا وَاسْتَعَادُوا اسْتِقْلَالَهُمْ حَوَالِي  
الْعَامِ ١٣٠٠ ق م.



Ⲁ	ΑΑ	A
ⲁ	Β	B
Ⲃ	Γ	CC
ⲃ	Δ	D
Ⲅ	Ε	E
ⲅ	ΥΥ	V(w)F
Ⲇ	Ζ	Z
ⲇ	Η	H
Ⲉ	Θ	Θ
ⲉ	Κ	K
Ⲋ	Κ	K
ⲋ	Λ	L
Ⲍ	Μ	M
ⲍ	Ν	N
Ⲏ	Ξ	Ξ
ⲏ	Ο	O
Ⲑ	Π	P
ⲑ	Ρ	R
Ⲓ	Σ	S
ⲓ	Τ	T
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		
Ⲑ		
ⲑ		
Ⲓ		
ⲓ		
Ⲕ		
ⲕ		
Ⲍ		
ⲍ		
Ⲏ		
ⲏ		

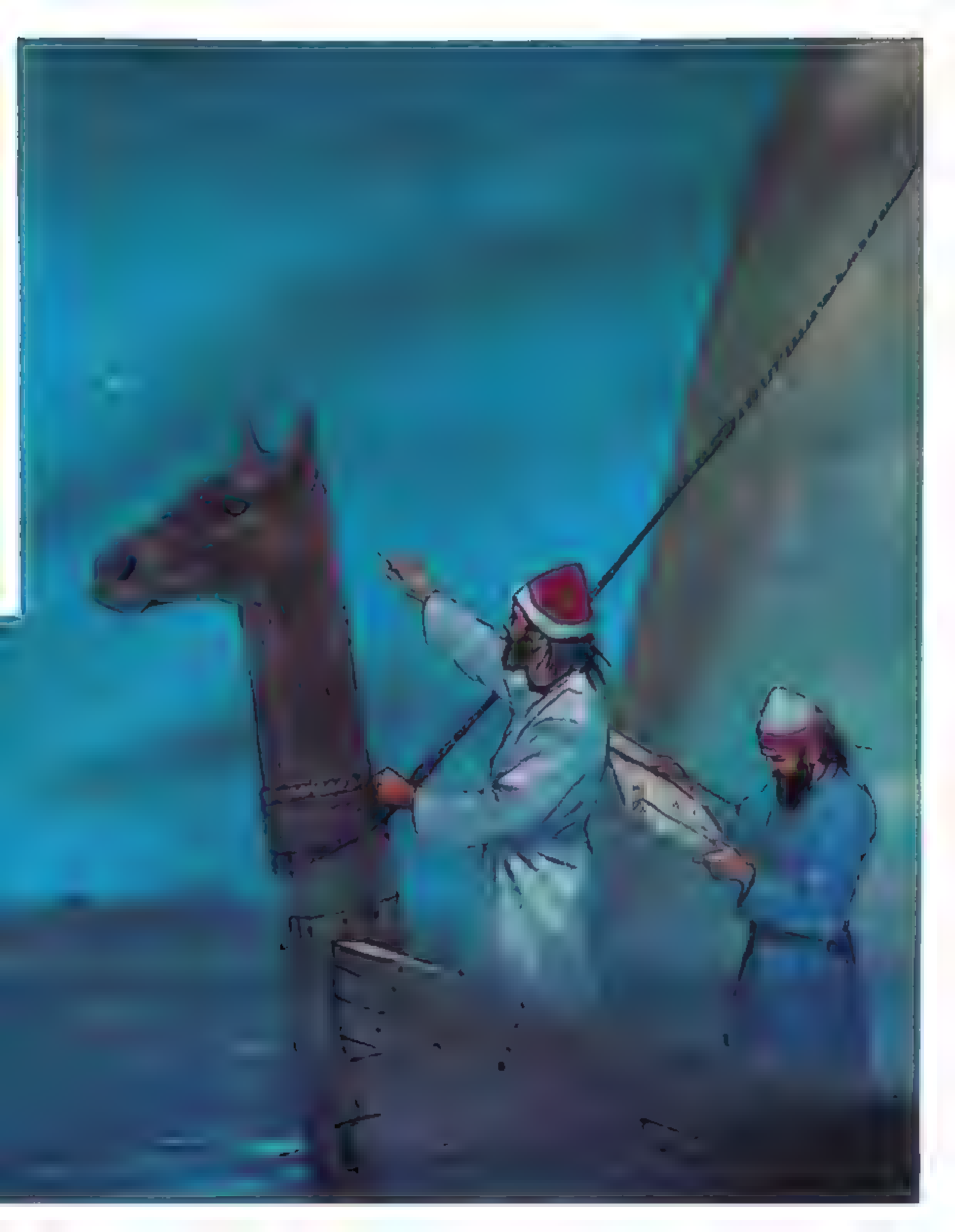
## غزو الأَقْوامِ البَحْرِيِّينَ

في حَوَالِي العامِ ١٢٠٠ ق.م أَذْخَلَتْ قَبَائِلُ، انْطَلَقَتْ مِنَ الشَّمَالِ، إِلَى اليُونَانِ أَسْلِحَةً مِنَ الحَدِيدِ فَقَصَّتْ بِذَلِكَ عَلَى حَضَارَةِ العَصْرِ البُرُونِزِيِّ. وَقَدْ اتَّخَذَ انْطِلَاقُ هَذِهِ القَبَائِلِ شَكْلَ فَكِّي كَمَاشَةٍ فَرِيقٌ اتَّجَهَ نَحْوَ فينِيقِيَا بَرًّا عَبْرَ آسِيَا الصُّغْرَى، بَيْنَمَا قَصَدَهَا الآخَرُ بَحْرًا.

وَبَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَتْ هَذِهِ الأَقْوامُ (الَّتِي يُسَمِّيهَا المُؤَرِّخُونَ «الأَقْوامَ البَحْرِيِّينَ») عَلَى فينِيقِيَا وَفِلَسْطِينَ وَاصْلَبُوا رَحْفَهُمْ جَنُوبًا إِلَى مِصْرَ - لَكِنَ الفِرْعَوْنَ رَمَسِيَسَ الثَّالِثَ هَزَمَهُمْ فِي مَوْقِعَةٍ بِلُوسِيُومَ عَامَ ١١٤٩ ق.م.

خارِطَةٌ تُبَيِّنُ تَحَرُّكَ الأَقْوامِ البَحْرِيِّينَ عَلَى شَكْلِ فَكِّي كَمَاشَةٍ لِيَغْزُوا فينِيقِيَا مِنَ الشَّمَالِ







وَحَلَّ قِسْمٌ مِنَ الْأَقْوَامِ الْبَحْرِيِّينَ السَّاحِلَ الْفِلَسْطِينِيَّ، بَيْنَمَا اسْتَقَرَّ الْبَاقُونَ فِي فِينِيقِيَا وَأَنْدَمَجُوا مَعَ السُّكَّانِ الْأَصْلِيِّينَ وَنَقَلُوا إِلَيْهِمْ الْعَدِيدَ مِنْ مَهَارَاتِهِمْ وَبِخَاصَّةٍ بِنَاءَ السُّفُنِ وَرُكُوبَ الْبَحْرِ. وَبِتَوَافُرِ الْعُدَدِ الْحَدِيدِيَّةِ الَّتِي جَلَبَتْهَا الْقَادِمُونَ، اسْتَطَاعَ الْفِينِيقِيُّونَ بِنَاءَ سُفُنٍ مُمْتَازَةٍ مِنْ خَشَبِ الْأَرَزِ الْمَتِينِ وَكَانَ مِمَّا تَعَلَّمَهُ الْفِينِيقِيُّونَ مِنَ الْمُسْتَوِطِينَ الْجُدُودِ أَهْمِيَّةُ صَالِبِ (عَمُودِ) الْقَاعِدَةِ فِي اسْتِقْرَارِ السَّمِيَّةِ وَتَوَجِيهِهَا. فَقَدْ كَانَ الْمَلَاْحُونَ الْفِينِيقِيُّونَ قَلِيلًا عَاجِزِينَ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْرَعَةِ إِذَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ فِي غَيْرِ الْأَتْجَاهِ الصَّحِيحِ، فَيَسِيرُونَ سُفُنَهُمْ حَيْثُ تَلِدُ بِالْمَجَادِيفِ لَكِنْ بِفَضْلِ ثِقَلِ الصَّالِبِ صَارَ بِالْإِمْكَانِ إِنْحَاؤُ السَّمِيَّةِ وَتَوَجِيهِهَا بِدِقَّةٍ مُحْكَمَةٍ، مَهْمَا كَانَ اتِّجَاهُ الرِّيحِ أَوْ شِدَّتُهَا، دُونَ خَطَرِ انْقِلَابِهَا. كَذَلِكَ بَيَّنَّ الْبَحْرِيُّونَ لِلْفِينِيقِيِّينَ أَنَّ تَسْيِيرَ السَّمِيَّةِ بِالْمَجَادِيفِ يَكُونُ أَسْرَعَ كَثِيرًا إِذَا وَاجَهَ الْمُجَدِّفُونَ الْكَوْثَلَ (مَوْخَرَ السَّمِيَّةِ) بِدَلِّ الْجُوجُو (مُقَدِّمِ السَّمِيَّةِ).

وَكَانَ الْمَلَاْحُونَ الْفِينِيقِيُّونَ يَهْتَدُونَ بِالشَّمْسِ نَهَارًا وَبِالنَّجْمِ الْقُطْبِيِّ لَيْلًا وَقَدْ سَمَّى الْإِغْرِيْقُ هَذَا النَّجْمَ «النَّجْمَ الْمِينِيقِيَّ».



سَفِينَةٌ عَدِيمَةٌ

الصَّالِبِ



سَفِينَةٌ ذَاتُ

صَالِبِ

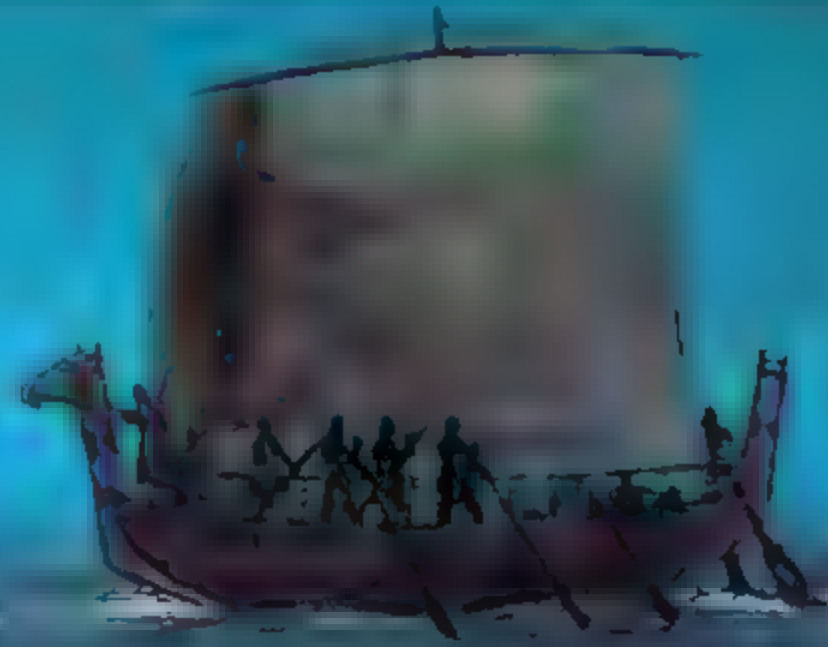
صَالِبِ الْقَاعِدَةِ



فَوْقَ مَنْظَرٍ جَانِبِيٍّ وَأَخْرُ أَمَامِيٍّ لِسَفِينَةٍ

مُجَهَّزَةٍ بِصَالِبِ قَاعِدِيٍّ وَأَخْرَى عَدِيمَةٍ

الصَّالِبِ



## تعاظم أهمية المُدن الفينيقية الأخرى

بعد اجتياح الأقوام البحرّيين لمدينة بيلوس ترزت مدينتا صور وصيدا،  
بخاصّة، إلى مسرح الأحداث ففي حوالي العام ١٠٠٠ ق.م. نقل حيرام  
ملك صور مدينته من البرّ الساجليّ إلى جزيرة أنشأها فوق جزيرتين  
صخريّتين على مقربة من الشاطي؛ وجعل لمدينته ميناءين في جانبيها  
الشماليّ والجنوبيّ وهكذا عدت صور قلعة مينائيّة محصنة ضدّ  
الإعتداءات البريّة والبحريّة

كذلك يلاحظ أنّ المدن الفينيقية الأخرى أقيمت في مواقع مميّعة فقد  
أقيمت مدينتا صيدا وطرابلس على رأسيّ برّ، وقامت بيروت على ساحل  
بحريّ، أما أراذس فقد بُنيت فوق جزيرة.

هكذا، وبفضل موانئهم الحصينة هذه وسفنهم الممتازة وملاحيتهم  
المهرة، كان الفينيقيّون في وضع يؤهلهم للمتجارة عبر الشرق الأوسط  
وحوض البحر المتوسط وهم كانوا بالفعل سادة التجارة في هذه المنطقة  
من العام ١٠٠٠ ق.م. حتّى العام ٣٥٠ ق.م.

نقش بارز من بلاط آشور يُمثل مدينة  
فينيقية

خريطة لمدينة صور تُبين خطي الساحل  
القديم والحديث، وكذلك المعبر الترابي  
(جسر الإسكندر) بين صور والبايطة  
(أنظر الصفحتين ٤٠ و ٤١)



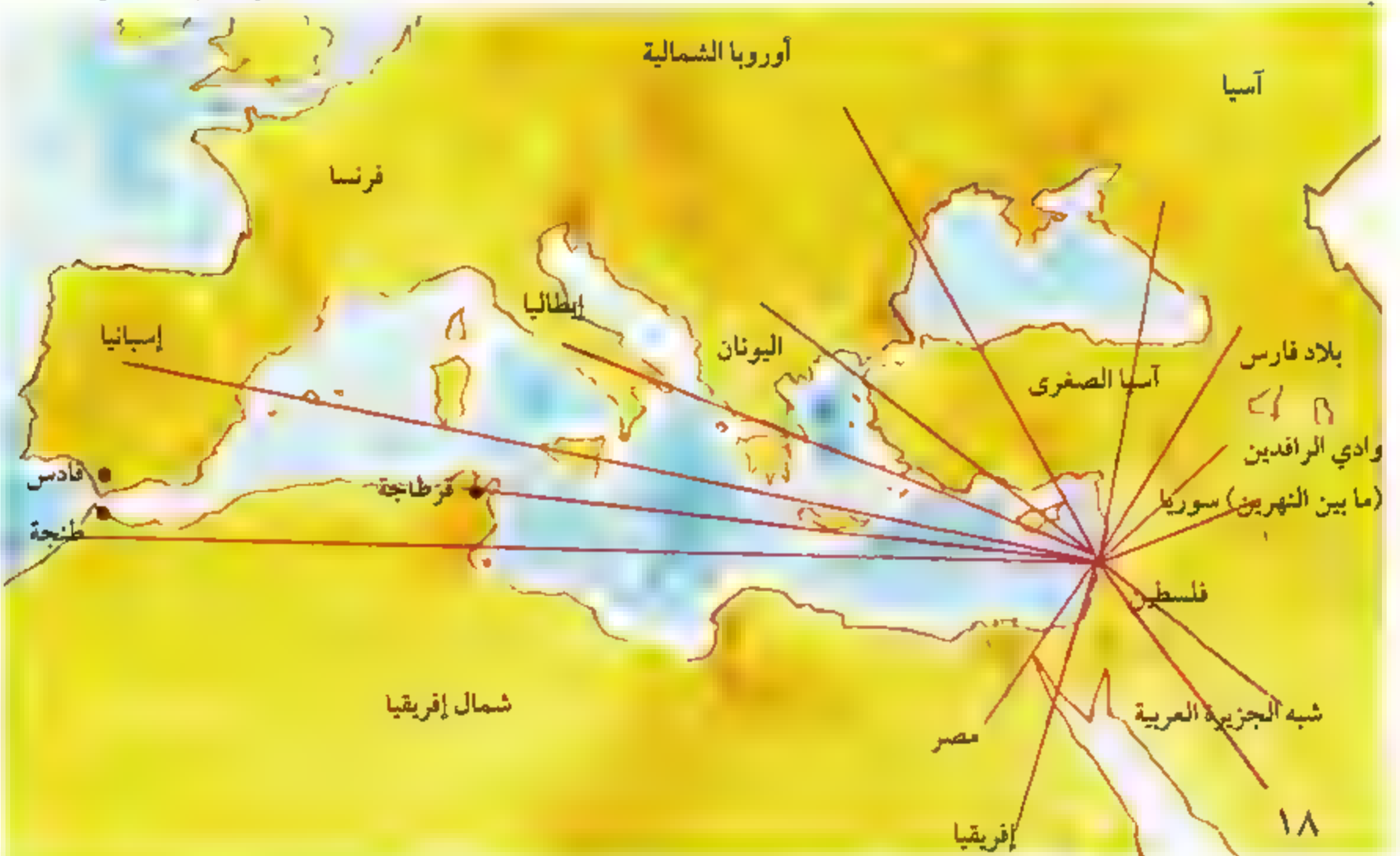
## العصر الذهبي للتجارة الفينيقية



لَعَلَّ أُبْلَغَ وَصْفِ لِنِجَارَةِ الْفِينِيقِيِّينَ هُوَ مَا جَاءَ عَلَى لِسَانِ الْأَنْبِيَاءِ فِي التَّوْرَةِ. فَقَدْ كَتَبَ النَّبِيُّ حِزْقِيَالُ، فِي حَوَالِي الْعَامِ ٥٧٠ ق.م، يَقُولُ: «وَتَأْتِي السُّفُنُ الْمِينِيقِيَّةُ حَامِلَةً الذَّهَبَ مِنَ الْيَمَنِ، وَالْفِضَّةَ مِنْ آسِيَا الصُّغْرَى وَإِسْبَانِيَا، وَالْقَصْدِيرَ وَالرَّصَاصَ مِنْ إِسْبَانِيَا وَمَا وَرَاءَهَا مِنَ الْجُزُرِ، وَالْقَمَاشَ الْفَاحِشَ مِنْ مِصْرَ، وَالْأَبْنُوسَ وَالْعَاجَ مِنْ إِفْرِيْقِيَا وَالْهِنْدِ، وَالسَّجَادَ مِنْ بِلَادِ فَارِسَ، وَالْأَفَاوِيَّةَ (مَوَادَّ عِطْرِيَّة) وَالتَّوَابِلَ وَالْحِجَارَةَ الْكَرِيمَةَ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالرَّقِيقَ وَالْحَيْلَ مِنْ آسِيَا الصُّغْرَى، وَالْمَاشِيَّةَ وَالْأَعْنََامَ وَالْقَمَحَ مِنْ سُورِيَا وَفِلَسْطِينَ» إِلَى جَانِبِ سِلْعٍ وَبَضَائِعٍ أُخْرَى كَثِيرَةً يَذْكُرُهَا

يَبْدَأُ أَنَّ الْمِينِيقِيِّينَ لَمْ يُتَاجَرُوا فَقَطْ بِسِلْعِ الْآخَرِينَ، فَقَدْ كَانَتْ مَدُنُهُمْ تُنْتِجُ الْكَثِيرَ مِنَ الْكَمَالِيَّاتِ وَأَدْوَاتِ التَّرْفِ وَكَانَ مِنْ أَشْهَرِهَا الصَّبْغُ الْأَرْجَوَانِيُّ الْمُسْتَخْرَجُ مِنْ مَحَارٍ قَوَاقِعَ صِغَارٍ (مِنْ جِنْسِ مَيُورِكُس) لَا تَرَالُ مَثْوَا جِدَّةً عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الشَّاطِئِ حَوْلَ صَيْدَا وَصُورَ

فَوْقَ مَحَارَتَانِ بَحْرِيَّتَانِ مِنْ جِنْسِ مَيُورِكُسِ إِلَى أَسْفَلِ خَرِيطَةٍ تُبَيِّنُ اتِّسَاعَ مَدَى التَّجَارَةِ الْفِينِيقِيَّةِ فِي عَصْرِهَا الذَّهَبِيِّ



صَبَّغُ القُماشِ بالأرْجوانِ المُستَخْرَجِ مِنْ  
مَحارِ الميُورِكْسِ.



تَحوي مَحارُ قَوايِعِ الميُورِكْسِ سائِلاً أَصْفَرَ تُلوَّنُ بِهِ الأَقْمِشَةَ ما بَيْنَ  
الأَحْمَرِ الوَرْدِيِّ والبَنَفَسَجِيِّ الغامِقِ تَبَعاً لِكَمِّيَّةِ السائِلِ المُسْتخْدَمِ ومُدَّةِ  
تَعْرِيضِ القُماشِ لِلشَّمْسِ.

وهذا الخِضابُ عَزيزُ المَنالِ إِذ يَتَبَغى مُعالِجَةً الأَلفِ مِنْ مَحارِ الميُورِكْسِ  
لِصَبْغِ الثُوبِ الواحِدِ. وَقَد عَدَا قُماشُ فينيقيا الأَرْجوانِيَّ الباهِظَ الثَمَنِ مِنْ  
الكَماليَّاتِ الَّتِي يَشْتَدُّ الإقبالُ عَلَيها بِخاصَّةِ لِعَدَمِ تَوافُرِ خِضابِ أَرْجوانِيَّ  
بَدِينِ وَقَد ظَلَّ اسْتِخدامُ الثيابِ الأَرْجوانِيَّةِ لِفَتْرَةٍ طَويِلَةٍ مُقتَصِراً على عِليَّةِ  
القَومِ مِنْ حُكَّامِ وأباطِرَةِ في عَهودِ الإغريقِ والرُّومانِ الأَقدمينَ.

ويُستَدَلُّ على صَخامَةِ هَذِهِ الصَّناعَةِ مِنْ أَكْوامِ المَحارِ الهائِلَةِ الَّتِي كَشَفها  
الأَثارِيُّونَ حَولَ شَواطِئِ صيدا وَصُورَ. وَبَلَغَ مِنْ أَهمِّيَّةِ هذا الصَّبْغِ أَنْ أَطلقَ  
الإغريقُ إِسمَهُ بِالْيونانِيَّةِ على الشَّعبِ الفينيقيِّ فَكَلِمَةُ «أَرْجوان» تُقالُها  
لِقَظَّةِ «فونيُقوس» بِتِلْكَ اللُّعَةِ.

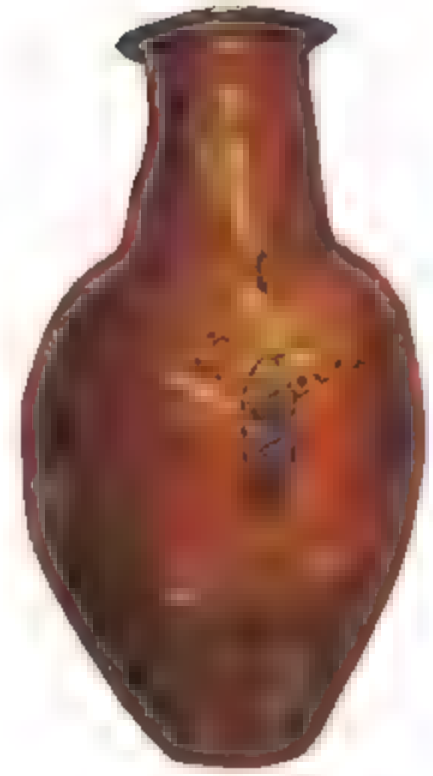


قَوقُ: الزَّيُّ الرِّسْمِيُّ لأَعضاءِ مَجالِسِ  
الشُّيوخِ الرُّومانِيَّينَ.

نماذج ثلاثة من الأواني الزجاجية  
الفينيقية



وكانت الأواني الزجاجية من السلع الكمالية الأخرى التي صنعها  
 الفينيقيون وقد اكتشف في كل من صيدا وصور بعض معالم الزجاج تلك  
 وقد عثر الآثاريون العاملون في مختلف بلدان حوض البحر المتوسط  
 والشرق الأوسط على كثير من هذه المصنوعات الفينيقية المنشأ لقد تعلم  
 الفينيقيون صناعة الزجاج من المصريين؛ وباستخدامهم زمّل شواطئهم  
 الغني بأكسيد السليكا تفوقوا بإنتاج زجاج أنقى وأصفى.

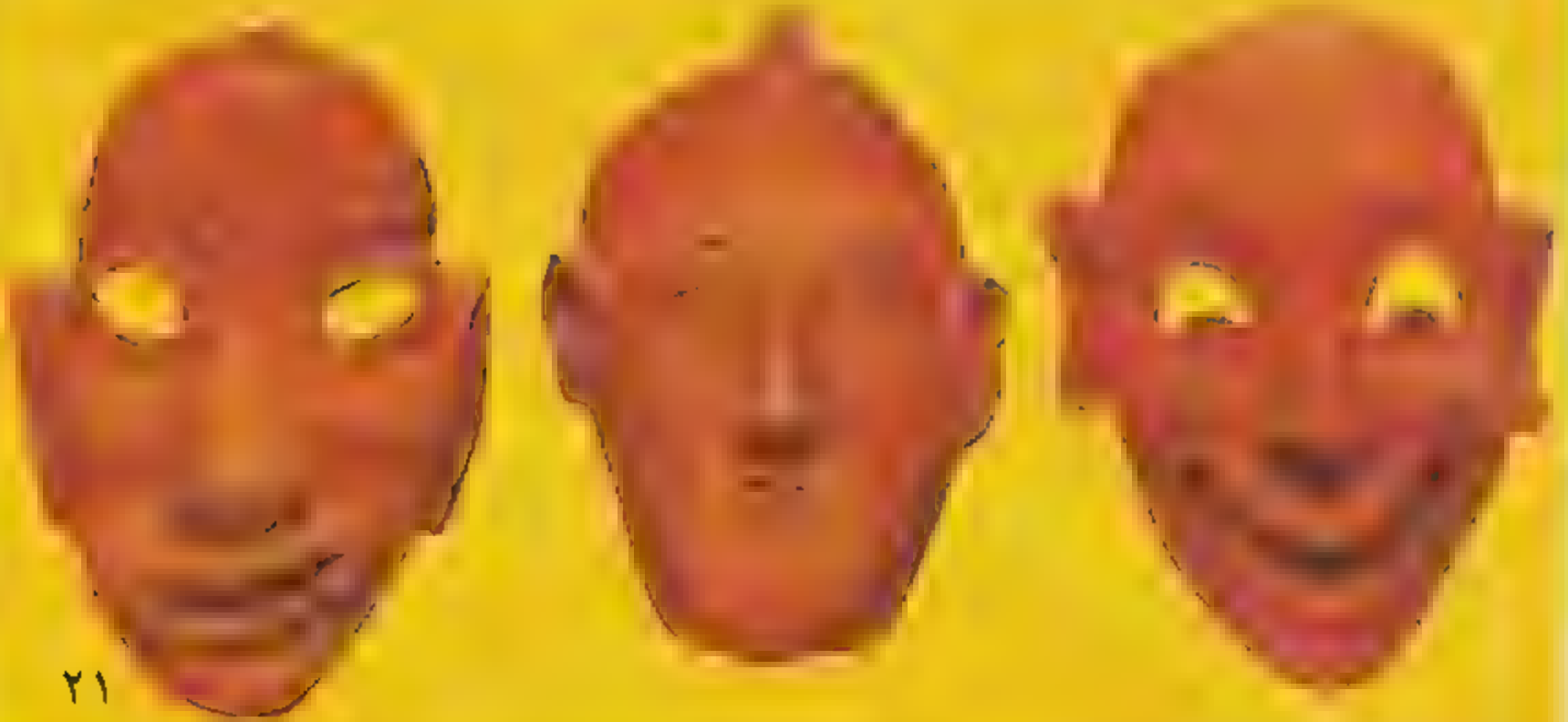


وعاء معدني اكتشف في بيلوس.

كذلك برع الحرفيون الفينيقيون في المشغولات الحديدية، واشتهروا  
 بها. وقد عثر على أمثال هذه المشغولات من الأسلحة والطاقات  
 المزخرفة، إلى الأساور والقلائد الذهبية والفضية والبرونزية والحديدية،  
 في شتى أرجاء العالم القديم. وقد كتب الشاعر الإغريقي الشهير هوميروس  
 (في حوالي القرن الثامن ق.م.) يصف إناء فضياً، فقال: «لعله أجمل ما  
 يُمكنك مشاهدته، من أمثاله، في هذا العالم الواسع - صاعته أيدي فتاني  
 صيدا المهرة... وحمله إلينا الفينيقيون على متن الأمواج العاتية».

وقد عثر على الكثير من أدوات الزينة العاجية، الفينيقية المنشأ، بخاصة  
 في بلاد ما بين النهرين؛ كما اشتهرت مشاغل الفخار الفينيقية بمصنوعاتها  
 الخزفية التي غالباً ما كانت تزيئها صور من حضارتهم.

أقنعة خزفية من الطين الأحمر المحروق





الإتصال الأول: التجار الفينيقيون

يَنتظرون في سُفنِهِم بينما السُّكَّانُ

المَحَلِّيُّونَ يَستَعْرِضونَ البِضَاعَةَ وَيُقيِّمونَها.

كانَ الفينيقيُّونَ على جانِبِ مِنَ الوِسامَةِ ذَوي شَعْرِ جَعِدٍ ومَلامِحَ مُتوسِّطِيَّةٍ

مَشْرِقيَّةٍ وكانَ الرِّجالُ يَرتُدُّونَ الجِلابِيَّ القَصرِيَّةَ تَحْتَ مَعاظِفَ طَويلَةٍ،

وكانُوا مُلتَحِينَ في الغالِبِ ويُرْخونَ شُعورَهُم طَويلَةً تَحْتَ طَواقِ مَخروطِيَّةٍ

على رُؤوسِهِم أَمَّا النِّساءُ فَكُنَّ يَلْبَسُنَ أثوابًا فَصفاصَةً تُحَصِّرها الأَحْزِمَةُ

عادَةً. وَكُنَّ مُغْرَماتِ بِالحِليِّ وَيُضَمِّرُنَ شُعورَهُنَّ جَدائِلَ (ضفائِرَ). وكانَ أثرُ

المِصْرِيِّينَ وأهلِ وادي الرِّافِدَيْنِ واضِحًا في أَزياءِ الفينيقيِّينَ وتقاليدِهِم وَيُذَكِّرُ

هُوميرُوسُ أَنَّ مَلابِسَ الفينيقيِّينَ كانتَ في الغالِبِ رَهيَّةَ الأَلوانِ

وَعَنِي عَنِ الذِّكْرِ أَنَّ تجارَةَ الفينيقيِّينَ لَم تَقْتَصِرْ على الكَماليَّاتِ، فَقدَّ

كانتْ سُفنُهُم تَحْمِلُ كُلَّ ما يُمكنُ أَنْ يَجنيَ التُّجارُ مِنْهُ رِبحًا. وَلَم تَكُنْ أساليِبُ

التَّعامُلِ الفينيقيَّةِ دائِمًا كما يَبغِي فَقدَّ زَوى هُوميرُوسُ أَنَّ سَحاَرَةَ فينيقيِّينَ

مَكروا بِالبَطَلِ اليُونانِيِّ أوديسُوسَ وأَخذوه على إِحدى سُفنِهِم بِهَدَفِ يَبغِي

كَرَقيقَ لَكِنَ لِحَسَنِ حَظِّهِ ضَربَتِ السَّفِينَةَ صاعِقَةً فَتمَكَّنَ مِنَ الفِراقِ.





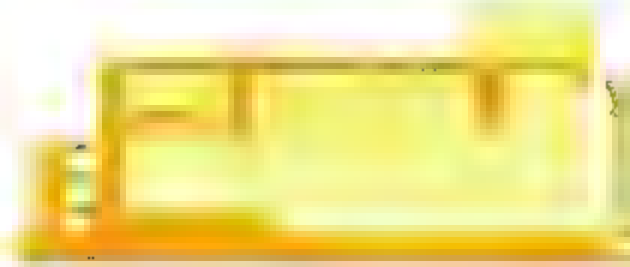
لَكِنَّ التَّجَارَةَ النَّاجِحَةَ تَعْتَمِدُ عَلَى الثَّقَّةِ بَيْنَ الْمُتَعَامِلِينَ؛ وَيُرْوَى الْمُؤَرِّخُ  
الْيُونَانِيُّ هِيرودوتس (حَوَالِي الْقَرْنِ الْخَامِسِ ق م.) كَيْفَ كَانَ التُّجَّارُ الْفِينِيقِيُّونَ  
الْمُنْطَلِقُونَ مِنْ قَرطَاجَةَ، إِحْدَى مُسْتَعْمَرَاتِهِمْ، يُرْسِخُونَ هَذِهِ الثَّقَّةَ مَعَ الْمَنَاطِقِ  
الَّتِي يَزُورُونَهَا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى:

«حِينَ يَنْزِلُ التُّجَّارُ أَرْضًا غَرِيبَةً كَانُوا يُفْرِغُونَ بَضَائِعَهُمْ وَيُنْشِرُونَهَا عَلَى  
الشَّاطِئِ، ثُمَّ يُوقِدُونَ نَارًا كَثِيفَةَ الدُّخَانِ وَيَعُودُونَ إِلَى سُفِينِهِمْ. وَعِنْدَمَا يُشَاهِدُ  
السُّكَّانُ الْمَحَلِّيُّونَ الدُّخَانَ يَهْرَعُونَ إِلَى الشَّاطِئِ فَيَسْتَعْرِضُونَ الْبَضَائِعَ  
وَيَتْرَكُونَ مُقَابِلَهَا قَدْرًا مِنَ الذَّهَبِ، وَيَتَّعِدُونَ ثُمَّ يَأْتِي التُّجَّارُ، فَإِنْ أَرْضَاهُمْ  
الذَّهَبُ الْمُقَابِضُ أَخَذُوهُ وَأَبْحَرُوا - وَإِلَّا فَإِنَّهُمْ يَتْرَكُونَهُ وَيَعُودُونَ إِلَى الْإِنْتِظَارِ  
فِي سُفِينِهِمْ. وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَجِيءُ الْأَهَالِي فَيَزِيدُونَ الذَّهَبَ؛ وَهَكَذَا حَتَّى تَبْتِمَّ  
الصَّفَقَةُ وَيَقْتَبِعَ كُلُّ جَانِبٍ بِأَنَّهُ قَدْ أَنْصَفَ».

الرَّيُّ التَّقْلِيدِيُّ الْفِينِيقِيُّ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ.

## ديانة الفينيقيين

تأثرت ديانة الفينيقيين إلى حد بعيد بالديانات التي كانت سائدة في مصر وآسيا الصغرى وبلاد ما بين النهرين. وتذكر ألواح أوغاريت أسماء كثير من أولئك الآلهة تتمثل في غالبيتهم قوى الطبيعة حلوها ومرها وقد كشف الأثريون معبدًا في تل التينات في شمالي سوريا يعود عهده إلى القرن التاسع قبل الميلاد ويبدو من ملامح هذا المعبد على صغره أن هيكل سليمان، الذي ساعد في بنائه جبرائيل ملك صور بالإضافة إلى حاكمي صيدا وبيبلوس، قد شيّد على نسق المعابد الفينيقية. فقد قدم الفينيقيون المهندسين والبائين والتجارين وخشب الأرز إلى الملك سليمان، لبنا هيكله، مقابل القمح والزيت وبعض المنتجات الزراعية الأخرى وكانت النتيجة هيكلًا رائعًا تجد وصفه مفصلاً في الفصل السابع من سفر الملوك في التوراة

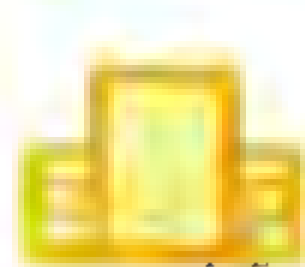


منظر جانبي

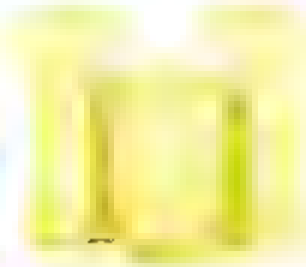


منظر علوي

إلى اليمين رسوم هندسية تبين معالم هيكل سليمان الذي صممه وشيّد المهندسون والبنّاءون الفينيقيون على نسق معابدهم. حوالي العام ٩٦٠ ق م على الصفحة المقابلة: المدخل الرئيسي لهيكل الملك سليمان، ويبين من حجمه الكبير مدى ضخامة ذلك الهيكل.



مقطع عرضي



منظر أمامي



والذي يُعَسَّرُ مُتَابَعَةَ تَطَوُّرِ الدِّيَانَةِ الفِينِيقِيَّةِ هُوَ أَنَّ إِلَهَتَهُمُ الرَّئِيسِيَّيْنِ الثَّلَاثَةَ لَهُمُ أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي مُخْتَلَفِ المَدِينِ الفِينِيقِيَّةِ. فإِيلُ (الذي سَمَّوهُ فِي صَيْدَا بَعْلُ) كَانَ كَبِيرَ الإِلَهَةِ، وَهُوَ إلهُ الشَّمْسِ عِنْدَهُمْ وَقَدْ مَثَلُوهُ أحيانًا عَلَى شَكْلِ ثَوْرٍ أَمَا كَبِيرَةُ الإِلَهَةِ رَوَّجَتُهُ فَأَسَمَوْهَا عَشْتَارَتَ (بالات فِي بَيْلُوسِ) وَكَانُوا يَعتَقِدُونَ أَنَّهَا تَسْكُنُ البَحْرَ. وَكَانَ وَلَدُهُمَا بَعْلُ (أدُونِسُ فِي بَيْلُوسِ، وَمَلْكَازَتُ فِي صُورَ، وَإِشْمُونُ فِي صَيْدَا) إلهُ العَوَاصِفِ والجِبَالِ وَكَانَ يُوصَفُ بِالشَّجَاعَةِ والقُوَّةِ؛ وَتَبِيئُهُ التَّمائِيلُ بِقَرْنَيْنِ يَحْوِلُ فِي يَدِ هِرَاوَةَ وَيَقْدِفُ صَاعِقَةً بِالأُخْرَى.

وَكَانُوا يَعتَقِدُونَ أَنَّ بَعْلَ يَمُوتُ فِي الخَرِيفِ وَالشِّتَاءِ (حِينَ يَصْفَرُّ النَّبْتُ وَتَحْمَرُّ مِيَاهُ الأَنْهَارِ الفِينِيقِيَّةِ بِطِينِ الشُّفُوحِ الَّذِي تَجْلِبُهُ رَوَافِدُهَا كَأَنَّهَا دِمَاؤُهُ) وَيُبعَثُ فِي الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ (مَعَ انْتِعَاشِ النَّبْتِ وَصَفَاءِ مِيَاهِ الأَنْهَارِ)، فَتَقَامُ لَهُ الإِحْتِفَالَاتُ فِي المَعَابِدِ

وَإِحْقَاقًا عَدَا بَعْلُ الأَهَمُّ بَيْنَ إلهَةِ الفِينِيقِيِّينَ فِي شَتَى مُدُنِهِمْ وَمُسْتَعْمَرَاتِهِمْ، وَبِخَاصَّةِ قَرطَاجَةَ وَنَذَكُرُ أَنَّ اسْمَ القَائِدِ القَرطَاجِيِّ الشَّهِيرِ هَنِيَعْلَ يَعْنِي «مَحْبُوبَ بَعْلٍ».

وَمِنْ إلهَةِ الفِينِيقِيِّينَ الأَقْلَ أَهَمِّيَّةً يُذَكَّرُ شُوسُورُ مالِكُ البَحْرِ، وَرَاسِفُ ضابِطُ البَرِّقِ والرَّعْدِ، وَدَاغُونُ إلهُ القَمَحِ، وَسَدْرَايَا راعي الأَطْيَاءِ، وَغَيْرُهُمْ كَثِيرٌ.

تَمَائِيلُ لِبَعْضِ الإِلَهَةِ المَحَلِّيِّينَ



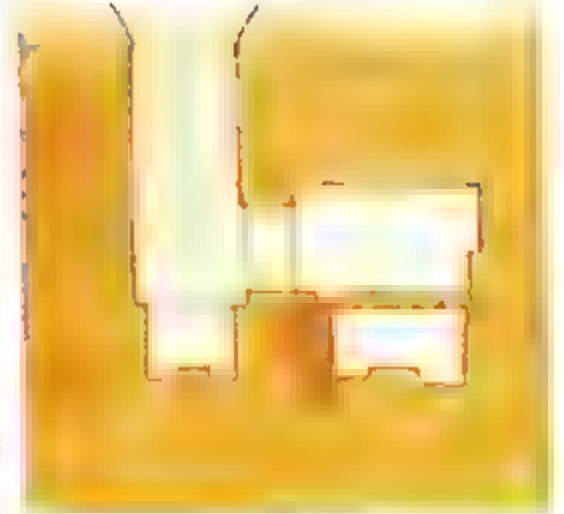
فَوْقَ قِطْعَةٍ نَقْدِ مَعْدِينَةٍ تَحْمِلُ عَلَى أَحَدِ وَجْهَيْهَا رَسْمَ مَلْكَازَتِ كَبِيرِ إلهَةِ صُورَ، وَعَلَى الوَجْهِ الأُخْرِ النَّخْلَةَ وَالْحِصَانَ شِعَارِي قَرطَاجَةَ



يَمْشالُ بَعْلُ



وَلَمْ يَكُنِ الْفِينِيقِيُّونَ يَتَعَبَّدُونَ فِي الْمَعَابِدِ فَقَطُّ، بَلْ كَانُوا يُقِيمُونَ الشَّعَائِرَ  
 أَيْضًا فِي الْهَوَاءِ الطَّلِقِ فِي مَشَاعِرٍ يُسَمُّونَهَا «تُوفَت». وَكَانَ تَقْدِيمُ الْقَرَابِينِ  
 - مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَالْأَطْفَالِ أحيانًا - جُزْءًا أساسيًا فِي طُقُوسِهِمْ. وَقَدْ عَثَرَ  
 الْآثَارِيُّونَ فِي قَرطاجَة عَلَى آلاَفِ الْقَوَارِيرِ الَّتِي تَحْمِلُ رُفَاتَ وَعِظَامَ الْأَطْفَالِ  
 الضَّحَايَا - وَيَبْدُو أَنَّ الْقَرَابِينِ الْبَشَرِيَّةَ فِيهَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِمَّا فِي سِوَاهَا مِنَ  
 الْمَدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ.



فَوْقَ مَقْطَعِ طُولِي لِقَبْرِ دِيْمَاسِي فِي  
 صِيدُونِ

إِلَى أَسْقَل: التَّابُوتُ الْحَجْرِيُّ الَّذِي دُفِنَ  
 فِيهِ مَلِكُ بَيْلُوسَ

وَكَانَ الْفِينِيقِيُّونَ يَدْفِنُونَ مَوْتَاهُمْ فِي دِيَامِيسَ (أَمْكِنَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ لَا  
 يَمُذُّ إِلَيْهَا النُّورُ) تَتَّصِلُ بِمَهْوَاةٍ (فُتْحَةٍ) عَمُودِيَّةٍ يَحْفَرُونَهَا فِي سُفُوحِ التَّلَالِ  
 الصَّخْرِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ وَكَانُوا يَضَعُونَ مَعَ الرَّجُلِ سِلَاحَهُ، وَمَعَ الْمَرْأَةِ حُلِيِّهَا  
 وَالْأَدَوَاتِ الْمَطْبُخِيَّةَ الَّتِي قَدَّرُوا الْحَاجَةَ إِلَيْهَا فِي الْعَالَمِ الْآخِرِ.



## السِّيَاسَة وَنِظَامِ الحُكْم

كَانَ الإِتِّصَالُ بَيْنَ المُدُنِ الفِينِيقِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ، حَتَّى المَتْحِ الرُّومَانِيِّ فِي القَرْنِ الأوَّلِ ق.م ، يَكَادُ يَفْتَصِرُ عَلَى التَّوَاصُلِ بَحْرًا، لِإِنْعِدَامِ الطَّرِيقِ البَرِّيَّةِ فِيمَا بَيْنَهَا. لِذَا كَانَ تَطَوُّرُ تِلْكَ المُدُنِ مُتَعَرِّدًا بِهَوِيَّةٍ وَتَقَالِيدَ مُتَمَيِّزَةٍ فَقَدْ كَانَ لِكُلِّ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ وَأُسْرَتُهُ الحَاكِمَةُ. وَحِينَ كَانَتْ قَرَارَاتُ أَحَدِ المُلُوكِ تَتَوَافَقُ مَعَ مَلِكٍ آخَرَ، بِخَاصَّةٍ فِي أُمُورٍ تَتَعَلَّقُ بِالتَّجَارَةِ، كَانَا يَتَحَالَفَانِ. وَكَانَ لِهَذَا التَّوَاصُلِ السِّيَاسِيِّ المَحْدُودِ أَثَرُهُ السَّلْبِيُّ كُلَّمَا كَانَتْ إِحْدَى هَذِهِ المُدُنِ تَتَعَرَّضُ لِخَطَرٍ عَدُوٍّ يَفُوقُهَا قُوَّةً.

فِي القَرْنِ التَّاسِعِ ق.م أَصْنَحَتْ بِلَادُ آشورِ القُوَّةَ الأَهَمَّ فِي الشَّرْقِ الأَوْسَطِ. وَقَدْ تَمَّ لِلْمَلِكِ الأَشُورِيِّ آشورِ نَاصِرِبَالِ الإِسْتِيلاءَ عَلَى المُدُنِ الفِينِيقِيَّةِ وَاحِدَةً تَلُو الأُخْرَى وَضَمَّهَا إِلَى إِمْبِرَاطُورِيَّتِهِ عَامَ ٨٧٧ ق.م لِكَيْفَ سُمِحَ لِهَذِهِ المُدُنِ بِحُرِّيَّةِ الإِدَارَةِ وَالتَّجَارَةِ مَا دَامَتْ تُؤَدِّي الصَّرَائِبَ وَالمُكُوسَ إِلَى العَاصِمَةِ الأَشُورِيَّةِ نِينَوَى.



فَوْق: خَرِيطَةُ بِلَادِ آشورِ وَفِينِيقِيَا.

إِلَى أَشْفَلِ رَسْمِ بَرُونزِيٍّ بَارِزٍ يُعْتَلُّ  
مَبْعُوثِينَ فِينِيقِيَّيْنِ يُؤَدُّونَ الصَّرَائِبَ إِلَى  
المَلِكِ الأَشُورِيِّ

## المستعمرات الفينيقية

تقول الرواية إن الأميرة أليسار هربت من صور بعد مقتل زوجها لتؤسس قرطاجة على خليج تونس في شمال إفريقيا

كان الفينيقيون سادة البحار والتجارة في حوض البحر المتوسط. وقد أسسوا لهم منذ القرن الثاني عشر ق م. مستوطنات تحل في أساطيلهم ومراكز يخزنون فيها بضائعهم. وكانوا يختارون لها المواقع الساحلية المحاذية لأراضي خصيبة وفيرة المياه العذبة وكانت المستوطنات شبيهة بالمدين الفينيقية فلما تعدد واحدها عن الأخرى أكثر من مسيرة يوم بحرا ولعل أشهر هذه المستوطنات هي قرطاجة التي يعزى تأسيسها إلى الأميرة أليسار أخت بيغماليون ملك صور ويقال إن أخاها قتل زوجها فهربت إلى قبرص ثم إلى شمال إفريقيا حيث أسست مدينة قرطاجة (أي المدينة الجديدة بالمقارنة مع المدينة الأقدم يوتيكا) حوالي العام ٨١٤ ق م. وقد تنامت تجارة قرطاجة وقوتها فصارت، حوالي العام ٥٠٠ ق م. إحدى أهم المدين في حوض البحر المتوسط نشاط الوطن الأم الكثير من عاداته وتقاليده ومعتقداته.



لَقَدْ أُنْشِئَتْ الْمُسْتَوَطَنَاتُ الْفِينِيقِيَّةُ الْأُولَى فِي الْجُزْءِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْبَحْرِ  
الْمُتَوَسِّطِ فِي قَبْرُصَ وَرُودُسَ وَبَعْضِ الْجُزْرِ الْيُونَانِيَّةِ وَسُرْعَانَ مَا شَمَلَتْ  
هَذِهِ الْمُسْتَوَطَنَاتُ السَّاحِلَ الْإِفْرِيْقِيَّ وَجُزْرَ مَالْطَةَ وَسَرْدِينِيَا وَصِقْلِيَّةَ وَجُزْرَ  
الْبِلْيَارِ؛ وَامْتَدَّتْ إِلَى إِسْبَانِيَا، مَصْدِرَ الْحَدِيدِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي وَفَّرَتْ  
الْمَوَادَّ الْخَامَ لِلسَّلْعِ الرَّائِجَةِ الثَّمِيَّةِ الَّتِي صَنَعَهَا الْمِينِيقِيُّونَ.

وَقَدْ أَبْحَرَ التُّجَّارُ الْمِينِيقِيُّونَ عَبْرَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ شِمَالًا لِجَلْبِ الْقَصْدِيرِ  
مِنَ الْجُزْرِ الْبَرِيطَانِيَّةِ، وَجَنُوبًا لِلْمُتَاجِرَةِ مَعَ أَقْوَامِ سَاحِلِ إِفْرِيْقِيَا الْغَرْبِيِّ. وَيُقَالُ  
إِنَّ الْفِينِيقِيِّينَ عَبَرُوا الْأَطْلَسِيَّ غَرْبًا وَحَلُّوا فِي الْأَمْرِيكَتَيْنِ الشَّمَالِيَّةِ وَالْجَنُوبِيَّةِ  
قَبْلَ أَنْ «يَكْتَشِفَ» كُولُمْبُسُ أَمْرِيكَا بِحَوَالِي أَلْفِي عَامٍ

وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ سَيْطَرَةُ قَرْطَاجَةَ عَلَى غَرْبِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ حَتَّى تَحَدَّثَتْهَا  
رُومَا فِي الْحُرُوبِ الْبُونِيَّةِ الثَّلَاثِ (الَّتِي عُرِفَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّ الرُّومَانَ كَانُوا  
يُسَمُّونَ الْقَرْطَاجِيِّينَ «بُونِيي») الَّتِي اسْتَمَرَّتْ مُتَقَطَّعَةً مَا يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ عَامٍ  
انْتَهَتْ بِاجْتِيَاكِ الرُّومَانِ لِقَرْطَاجَةَ عَامَ ١٤٦ ق م.

فَوْقَ: تَنَامَتْ تِجَارَةُ قَرْطَاجَةَ وَقُوَّتُهَا  
فَبَسَطَتْ سُلْطَتَهَا عَلَى غَرْبِ الْبَحْرِ  
الْمُتَوَسِّطِ.

إِلَى أَسْفَلِ: خَرِيْطَةٌ تُبَيِّنُ الْمَنَاطِقَ الرَّئِيسِيَّةَ  
الَّتِي أَنْشَأَ الْفِينِيقِيُّونَ فِيهَا مُسْتَوَطَنَاتِهِمْ





## الحكم الآشوري

خضعت فيسبباً لسلطة الآشوريين بين عامي ٨٧٧ و ٦١٢ ق م. وقد حاول  
الفيينيقيون طرد محتليهم عام ٧٠٠ ق م، لكن سنحاريب ملك آشور جرد  
عليهم حملة أعادت توطيد الحكم الآشوري

وقد سجلت حملة سنحاريب هذه على نقوش حجرية بارزة في العاصمة  
الآشورية، نينوى. وقد ساعدت تلك النقوش في إبراز معالم المدن الفييقية  
المحاطة بالأسوار والمترابصة الأبيية. وكانت المباني ذات طابقين في الغالب  
العلوي منها يصغر السفلي؛ وهي في معظمها مشادة (مبنية) بالحجر  
ولم يعق الحكم الآشوري استمرار ازدهار المدن الفييقية فالآشوريون  
قلما تدخلوا في شؤونها الداخلية والتجارية. وكانت زيارة الحكام الآشوريين  
تكاد تقتصر على المشاركة في رياضة صيد الدلافين.

نقش جداري بارز، من قصر الملك  
سنحاريب في نينوى، يبين الملك لولي  
هاربا من صور خلال حصار الآشوريين  
لها



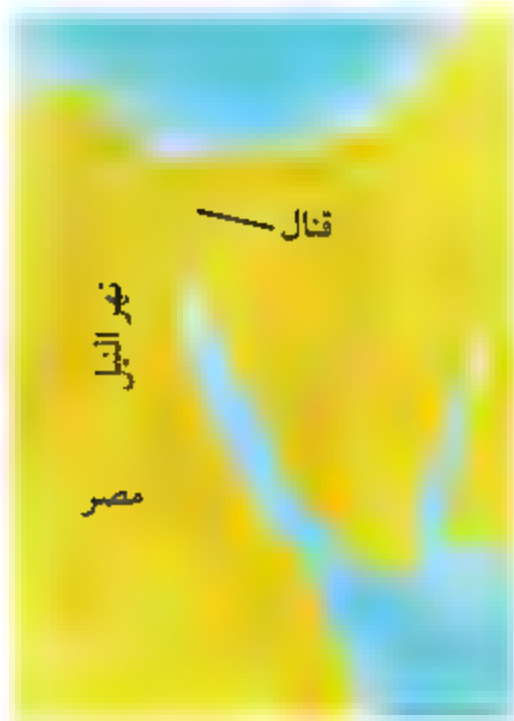
## إنجازان فينيقيان عظيمان

استعادت الممدن الفينيقية سيادتها عام ٦١٢ ق.م. عندما دمر البابليون الإمبراطورية الآشورية. وشهدت الفترة التالية إنجازين فينيقيين رائعين يزيد في عظمتيهما أنهما تمّا في ذلك العصر.

الإنجاز الأول ملاحية يروي عنه المؤرخ اليوناني هيرودوتس أنه تمّ بناء على طلب الفرعون نيخو الثاني إلى ملاحيه من الصيقيين الدوران حول إفريقيا وكانت الخطة أن يتقلوا براً إلى البحر الميت حيث يُبحرون جنوباً حول رأس الرجاء الصالح، ثمّ ينطلقون شمالاً على طول ساحل إفريقيا الغربي إلى البحر المتوسط ومنه إلى مصر.

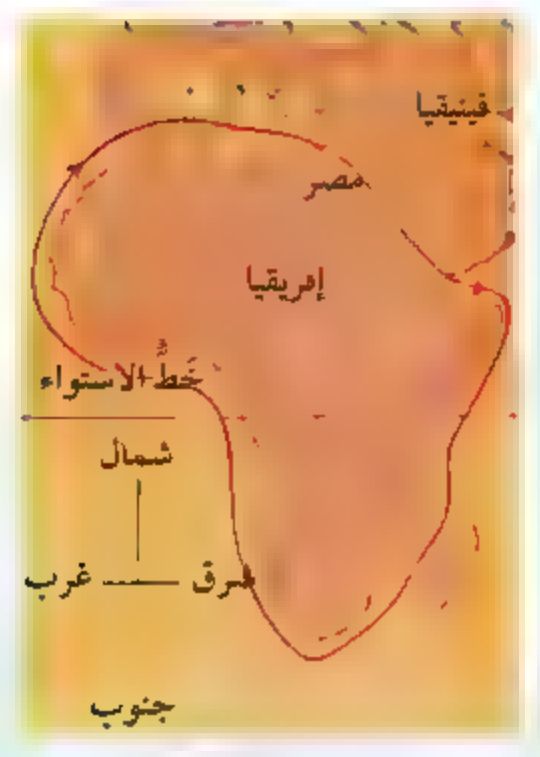
وفي هذا الشأن كتب هيرودوتس: «يقولون، والكثيرون رُغم شكّي يصدّقونهم، إن الشمس كانت إلى يمينهم خلال الرحلة حول إفريقيا». والواقع أن في هذا القول تأكيداً لحدوث الرحلة فعلاً فلا هيرودوتس ولا أيّ من سكان حوض المتوسط البعيدون حوالي ٣ آلاف كيلومتر شمالي خط الاستواء، كان يعرف أن الشمس تعبر في السمّ (النقطة التي تقع فوق رأس المشاهد عمودياً) تماماً على خط الاستواء، وإن عرفوا بالخبرة أن المبحر من الشرق إلى الغرب في البحر المتوسط تكون الشمس دائماً إلى يساره. أما بحارو نيخو الفينيقيون المنطلقون من الشرق إلى الغرب على طول ساحل إفريقيا الجنوبيّ جنوبيّ خط الاستواء فإن الشمس حقاً كانت إلى يمينهم وهم حقّقوا إنجازهم ذلك قبل البرتغاليين بحوالي ٢٠٠٠ سنة.

أما الإنجاز الثاني فهو هندسيّ؛ وقد نمد أيضاً بناء على أوامر الفرعون نيخو، وإن لم يتمّ إنجازُهُ في عهده فقد شكّ المهندسون الفينيقيون قنالاً وصل البحر الأحمر بالبحر المتوسط وقد ظلّ هذا القنال قيد الاستخدام حتى القرن الميلادي الثامن حين انخفص مستوى مياه البحر فتطّين الممرّ وهجر. ونذكر أن قناة السويس الحالية لم يتمّ شقّها إلا بعد أكثر من ١٠٠٠ سنة على ذلك الإنجاز الفينيقي الرائع



خريطة تبين إمكانية وصل البحر الأحمر بقنال إلى البحر المتوسط

رِحْلَةُ الْمَلَّاحِينَ الْفِينِيقِيِّينَ حَوْلَ الْقَارَةِ  
الإفريقيَّةِ





## نُبُوخَذ نَصَّر (الثاني)

هُوَ مَلِكُ بَابِلَ (فِي عَهْدِ الإمبراطورية البابليَّة الثانيَّة) وصاحبُ الحَدائقِ المُعلَّقةِ فيها في عهدِ أبيه، أنزَلَ نُبُوخَذ نَصَّر الهزيمةَ بِجُيُوشِ الفِرْعَوْنِ نِيخو الثاني عامَ ٦٠٥ ق.م. في مَوقِعَةِ كارشِمْش. لَكِنَّ مَوْتِ وَالِدِهِ نابُونَسَّرَ اضْطَرَّهُ لِلعُودَةِ إلى بَابِلَ قَبْلَ أَنْ يَقْطِفَ ثَمَارَ انْتِصارِهِ وَيُرْسِخَ حُكْمَهُ في مِصرَ وانتهزَ المِصرِيُّونَ المُرْصَةَ فَأَقْعَعُوا المُدُنَ الفِينِيقِيَّةَ والدُّوَيْلاتِ الكنعانيَّةَ العِبرِيَّةَ بِمُحالَمَتِهِمْ لِمَنْعِ أَيِّ هُجُومٍ بابِليٍّ جَدِيدٍ. لَكِنَّ نُبُوخَذ نَصَّرَ أعادَ الكَرَّةَ (كَرَّرَ الهُجُومَ) في العامِ ٥٩٢ ق.م. فَهَزَمَ المُتَخالِفينَ واسْتَوْلَى عَلى القُدسِ ومَمْلَكَةِ يَهُوذَا وأخَذَ الكَثِيرينَ مِنْ سُكَّانِها أسْرَى إلى بَابِلَ.

وقَدْ صَمَدَتِ مَدِينَةُ صُورَ بِطُولَةِ أَمَامِ مُحاولاتِ نُبُوخَذ نَصَّرَ لِاقْتِحامِها عَلى مَدَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ عَامًا (بَيْنَ ٥٨٥ و ٥٧٢ ق.م.) وأخيراً سَحَبَ نُبُوخَذ نَصَّرَ جُيُوشَهُ بَعْدَ أَنْ وافَقَتِ المَدِينَةُ، الَّتِي لَمْ تُهْزَمْ، عَلى قَبولِ حُكْمِهِ.

جُيُوشُ البابليِّينَ (الكِلْدانِ) بِقِيادةِ المَلِكِ  
نُبُوخَذ نَصَّرَ الثاني تُحاصِرُ مَدِينَةَ صُورَ



## الفينيقيون يفقدون السيادة البحرية

في العام ٥٣٩ ق م استولى كوروش الثاني ملك بلاد فارس على بابل وانتقلت فينيقيا بالتالي إلى سيطرته. لكن هذا الوضع لم يغير كثيرا في حال المدن الفينيقيّة، فهي وإن خضعت على مدى تاريخها الطويل لسلطان الإمبراطوريات الغربية فإنها قلما حكمت من قبلهم مباشرةً فالحكام المصريون والأشوريون والبابليون والفرس تركوا لأهل هذه المدن إدارة شؤونهم الداخليّة.



وَقَدْ اسْتَمَرَ ازْدِهَارُ الْمُدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ وَقُدْرَاتُهَا بِمَضِي سِيَادَتِهَا الْبَحْرِيَّةِ  
وَالتَّجَارِيَّةِ فِي حَوْضِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ. لَكِنْ كُلُّ ذَلِكَ تَدَاعَى وَانْهَارَ جِئْنَا  
فَقَدَّ الْفِينِيقِيُّونَ سِيَادَتَهُمْ عَلَى الْبِحَارِ

فَفِي الْعَامِ ٥٠٠ ق.م. ثَارَتِ الْمُدُنُ الْيُونَانِيَّةُ فِي آسِيَا الصُّغْرَى عَلَى  
دَارِيُوسَ الْأَوَّلِ مَلِكِ الْفُرْسِ، وَبِالطَّعِ انْحَارَ الْفِينِيقِيُّونَ إِلَى سَادَتِهِمْ  
الْفُرْسِ، وَقَامَتْ سُفُنُهُمْ بِمُحَارَبَةِ الْيُونَانِيِّينَ فِي سَائِرِ أَرْجَاءِ شَرْقِ الْمُتَوَسِّطِ.  
وَجَرَتِ الْمَعْرَكَةُ الْحَاسِمَةُ عَامَ ٤٨٠ ق.م. شَرْقِيَّ جَزِيرَةِ سَلَامِيسَ عَلَى  
مَقَرَّةٍ مِنَ الشَّاطِئِ الْيُونَانِيَّةِ، فَسَحَقَ الْإِغْرِيْقُ الْأَسْطُوْلَ الْفَارِسِيَّ الَّذِي كَانَ  
يَضُمُّ خَيْرَةَ السُّفُنِ الْفِينِيقِيَّةِ وَبِذَلِكَ زَالَتْ سِيَادَةُ الْفِينِيقِيِّينَ عَلَى الْبِحَارِ إِلَى  
غَيْرِ رَجْعَةٍ!

مَعْرَكَةُ سَلَامِيسَ الْيُونَانِيُّونَ يَسْحَقُونَ  
الْأَسْطُوْلَ الْفَارِسِيَّ وَيُدْمِرُونَ خَيْرَةَ السُّفُنِ  
الْفِينِيقِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَدْعُمُهُ



وقد ظلت المَدُنُ الفينيقيَّةُ تحت حُكْمِ الفُرسِ، وكانت تُزوِّدُ الأُسطولَ  
الفارسيَّ بالسُّفنِ من حينٍ لآخر. لكنَّ هذه المَدُنَ، بقيادة صيدونَ،  
تمردت عامَ ٣٥٢ ق.م. على الحُكْمِ الفارسيِّ فكانَ أن أسرعَ  
أرتكسرسيسُ ملكُ فارسَ بالزَّحفِ على صيدونَ وتُدبيرِ خيانيِّ تمَّ فتحُ  
أبوابِ المَدِينَةِ لِرجالِهِ، وفي خِصَمِّ العيرانيِّ دنتِ النيرانُ فأنت على قِسمِ  
كبيرٍ من المَدِينَةِ. ونتيجةً لذلكَ وافقتِ المَدُنُ الأخرى على تقبُّلِ السَّيطرةِ  
الفارسيَّةِ ثانيةً وقد استمرَّت هذه المَدُنُ في إدارةِ شؤونِها الداخليَّةِ  
والمُتأخِّرةِ بِحرِّيَّةٍ ما دامت بعيدةً عن خَلْقِ المتاعِبِ لِلسَّادةِ الفُرسِ.

لكنَّ الفينيقيِّينَ، بعدَ هزيمَتِهِم في سلاميسَ، لم يَتَمَكَّنوا من استِعادةِ  
شُهْرَتِهِم كسادةِ لِلبَحْرِ فقد راحَ الإغريقُ والقرطاجيونُ يَازعونُهُم بِنجاحِ  
السِّيادةِ على تجارةِ البَحْرِ المُتوسِّطِ

الجُنودُ الفارسيُّونَ يَجتاحونَ صيدونَ بعدَ  
أن فتحت لهم أبوابها بتدبيرِ خيانيِّ





## مَعْبَرُ الإسْكَندَرِ

تَاجَ الإسْكَندَرُ مَلِكُ مَقْدُونِيَا مُحَارَبَةً الفُرْسِ، بَعْدَ أَبِيهِ، فَهَزَمَهُمْ فِي مَوْقِعَةٍ  
إِسْوَسَ عَامَ ٣٣٣ ق.م. وَفَتَحَتْ كُلَّ المَدِينِ الفِينِيقِيَّةِ أَبْوَابَهَا أَمَامَ السَّادَةِ  
الجُدُدِ بِاسْتِثْنَاءِ صُورَ. وَأَمَامَ عِنَادِ صُورَ أَمَرَ الإسْكَندَرُ جُنُودَهُ المُتَشَبِّهِينَ  
قُبَالَةَ المَدِينَةِ أَنْ يَسُوا مَعْبَرًا تُرَابِيًّا بَيْنَ الشَّاطِئِ وَصُورَ لِإِقْنَاعِ أَهْلِهَا بِأَنَّهَمْ جُزْءٌ  
مِنَ البَرِّ الرَّئِيسِيِّ.

وَرَاخَ الجُنُودُ يُقِيمُونَ المَعْبَرَ إِلَى جَزِيرَةِ صُورَ تَحْمِيَهُمُ السُّفُنَ  
المُصَادِرَةَ مِنَ المَدِينِ الفِينِيقِيَّةِ الأُخْرَى وَصَمَدَ الصُّورِيِّونَ المُحَاصِرُونَ  
سَبْعَةَ أَشْهُرٍ وَهُمْ يَصُدُّونَ الهَجْمَةَ إِثْرَ الأُخْرَى. فَكَانُوا يُحْرِقُونَ السُّفُنَ  
وَأَلَاتِ الحِصَارِ المَقْدُونِيَّةِ بِالمَسَاعِلِ القَطْرَانِيَّةِ، وَيُسْقِطُونَ الرَّمْلَ المُحْمَى  
فِي الدُّرُوعِ البُرُونِزِيَّةِ عَلَى جُنُودِ العَدُوِّ مِنْ فَوْقِ الأَسْوَارِ، أَوْ يَتَصَيَّدُونَهُمْ  
بِالشُّبَاكِ الصُّخْمَةِ ثُمَّ يَنْهَالُونَ عَلَيْهِمْ بِالمَقْدُوفَاتِ الحَجْرِيَّةِ وَالصَّارُوخِيَّةِ  
اللَّاهِيَّةِ.



فَوْق: خَرِيطَةٌ لمَدِينَةِ صُورَ فِي الوَقْتِ  
الَّذِي تَمَّ فِيهِ بِنَاءُ مَعْبَرِ الإسْكَندَرِ،  
إِلَى أَسْفَلِ جُنُودِ الإسْكَندَرِ مُنْهَمِكُونَ فِي  
بِنَاءِ المَعْبَرِ التُّرَابِيِّ لِوَصْلِ جَزِيرَةِ صُورَ  
بِالبَرِّ الرَّئِيسِيِّ.

لكنَّ بِنَاءَ المَعْبَرِ تَمَّ أخيراً، وأصبحت أسوارُ المَدِينَةِ في مُتَنَاولِ  
المُهَاجِمِينَ - وانهزمَ الصُّورِيُّونَ؛ فَغَدَّتْ فينِيقِيَا بِأكْمَلِهَا جُزءًا مِن  
إمبراطوريَّةِ الإسكَنْدَرِ الشَّاسِعَةِ

وَلَمْ يَتَسَنَّ لِلْمُدُنِ الفِينِيقِيَّةِ اسْتِعَادَةُ قُدْرَاتِهَا وازدهارها تَحْتِ حُكْمِ  
الإسكَنْدَرِ وخُلَعَائِهِ. وَأَخَذَ اليونانيُّونَ يَسْتَقِرُّونَ في المَدُنِ الفِينِيقِيَّةِ بِأَعْدَادٍ  
كَبِيرَةٍ، فَتَرَا جَعَتِ اللُّغَةُ الفِينِيقِيَّةُ تَدْرِيجِيًّا حَتَّى انْدَثَرَتْ أَمَامَ لُغَةِ المُسْتَوطينِ  
الأسْيَادِ وَغَدَّتِ السُّنُّ المِصْرِيَّةُ واليونانيَّةُ والقَرطاجِيَّةُ تَنْقُلُ البِضائعَ الَّتِي  
كَانَ الإتْجَارُ بِهَا حَكْرًا عَلَى المِينِيقِيِّينَ.

وَقَدْ حَافَظَتْ قَرطاجَةُ، وَحَدَهَا، عَلَى الثَّقَافَةِ المِيقِيَّةِ وَتَقَالِيدِ السِّيَادَةِ  
التِّجَارِيَّةِ وَشُرْعَانِ مَا اسْتَوْلَتْ عَلَى المُسْتَعْمَرَاتِ وَالْمُسْتَوطينِ الفِينِيقِيَّةِ  
فِي عَرَبِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ.

لَكِنَّ قُوَّةَ جَدِيدَةً كَانَتْ تَنْهِيًا لِذَوْرِهَا فِي السَّيْطَرَةِ عَلَى عَالَمِ البَحْرِ  
المُتَوَسِّطِ - إِنَّهُ دَوْرُ رُومَا الآن!



## رُوما تَسْتُولِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

بَسَطَ الرُّومانُ سِيادَتَهُمْ عَلَى شِبْهِ جَزِيرَةِ إِيطالِيَا بِكاملِهَا بِحُلُولِ القَرْنِ الثالثِ ق.م. ، وَمِنْ ثَمَّ انْطَلَقُوا نَحْوَ صِغْلِيَّةِ، وَبَدَأُوا بِذَلِكَ نِزاعًا مَرِيرًا مَعَ القَرطاجِيِّينَ مُسْتَوطينينَ وَتُجارًا فِي الحُرُوبِ البُونِيَّةِ الثالثِ.

بَدَأَتِ الحَرْبُ الأولى عامَ ٢٦٤ ق.م. بِتَفُوقِ بَرِّيِّ لِلرُّومانِ وَأَسْطُولِ أَفْضَلٍ لِلقَرطاجِيِّينَ لَكِنَّ الرُّومانَ أَفادُوا مِنْ حُطامِ مَفينَةِ حَرْبِيَّةِ فينيقيَّةِ، فَبَنُوا لَهُمْ أُسْطُولًا قَويًا عَلَى نَمطِها؛ وَتَمَكَّنُوا بِذَلِكَ مِنْ إِيقاعِ الهَزِيمَةِ بِالقَرطاجِيِّينَ عامَ ٢٦٠ ق.م.

وَنَسَبَتِ الحَرْبُ الثانيَّةُ عامَ ٢١٨ ق.م. حِينَ رَحَفَ القائِدُ القَرطاجيُّ الشَّهيرُ هَنِيالُ، عَبرَ إِسبانيا وَجُوبِ قَرْتِسا، إِلى إِيطالِيَا بِمُعَدَّاتِهِ الثَّقِيلَةِ وَأَقْباليهِ؛ وَأَحْرَزَ انتِصاراتٍ أُولِيَّةً عَلَى الرُّومانِ، بِخاصَّةِ فِي كَنائِي عامَ ٢١٦ ق.م. وَفِي العامِ ٢١١ ق.م. كَانَتْ جُيُوشُهُ عَلَى بُعْدِ كيلُومِترٍ واحِدٍ مِنْ رُوما؛ لَكِنَّ إِخْفاقَ قَرطاجَةَ فِي مَدِّهِ بِمَعُونَةِ كافِيَّةِ (بِسَبَبِ سَيْطَرَةِ الرُّومانِ البَحْرِيَّةِ جِينْتِلِد) مَنَعَهُ مِنْ مَهاجَمَةِ رُوما ذاتِها. وَعِندَما عَزَا القائِدُ الرُّومانيُّ إِسكيبِيو سَمالَ إِفريقيَا عامَ ٢٠٤ ق.م. أَضْطُرَّ هَنِيالُ إِلى العُودَةِ لِإِدْفاعِ عَن قَرطاجَةَ، لَكِنَّ إِسكيبِيو أَوْقَعَ بِهِ هَزِيمَةً حاسِمَةً فِي مَوقِعَةٍ زاما عامَ ٢٠٢ ق.م.



فَوق: هَنِيالُ القائِدُ القَرطاجيُّ القَدِّ.  
فِي الصَّفْحَةِ المُقابِلَةِ جَيْشُ هَنِيالِ بِأَقْباليهِ  
وَمُعَدَّاتِهِ الثَّقِيلَةِ يَعبُرُ جِبالَ الألبِ.  
إِلى أَسفَلِ خَريطَةٍ تُبيِّنُ اِئتِدادَ  
الإمبراطورِيَّةِ الرُّومانيَّةِ فِي العامِ  
١٠٠ ق.م. ، وَتَظْهَرُ عَلَى الخَريطَةِ  
الطَّرِيقُ الَّتِي سَلَكَها هَنِيالُ إِلى رُوما قَبْلَ  
قَرْنٍ مِنْ ذَلِكَ التَّاريخِ







رُغِمَ هَاتَيْنِ الْحَرْبَيْنِ اسْتَطَاعَتْ قَرطاجَةُ إِسْتِعَادَةَ قُدْرَاتِهَا مِمَّا جَعَلَ  
الْمَخَاوِفَ تُسَاوِرُ رُوماً مِنْ نَاجِيَّتِهَا. ففِي الْعَامِ ١٤٩ ق م. هَاجَمَتِ  
الْجُيُوشُ الرُّومَانِيَّةُ قَرطاجَةَ وَدَمَّرَتِهَا؛ وَأَفْسَدَ الرُّومَانُ الْأَرْضِيَّ الزَّرَاعِيَّةَ  
حَوْلَ الْمَدِينَةِ حَتَّى لَا تَقُومَ لَهَا قَائِمَةٌ بَعْدَ ذَلِكَ

وَحَلَا الْجَوُّ لِلرُّومَانِ لِلسَّيْطَرَةِ عَلَى بَاقِي حَوْضِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ؛  
فَاسْتَوْلُوا عَلَى مُدُنِ السَّاحِلِ الْفِينِيقِيِّ جَمِيعِهَا. وَأَضْحَتْ فِينِيقِيَا، كَمَا مُعْظَمُ  
حَوْضِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ وَالشَّرْقِ الْأَوْسَطِ، جُزءًا مِنَ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ.

الرُّومَانُ يَنْثُرُونَ الْمِلْحَ وَيَحْرُثُونَ فِي  
الْأَرْضِيَّ الزَّرَاعِيَّةِ حَوْلَ قَرطاجَةَ - كَيْلًا  
تَقُومَ لِلْمَدِينَةِ قَائِمَةٌ بَعْدَ ذَلِكَ

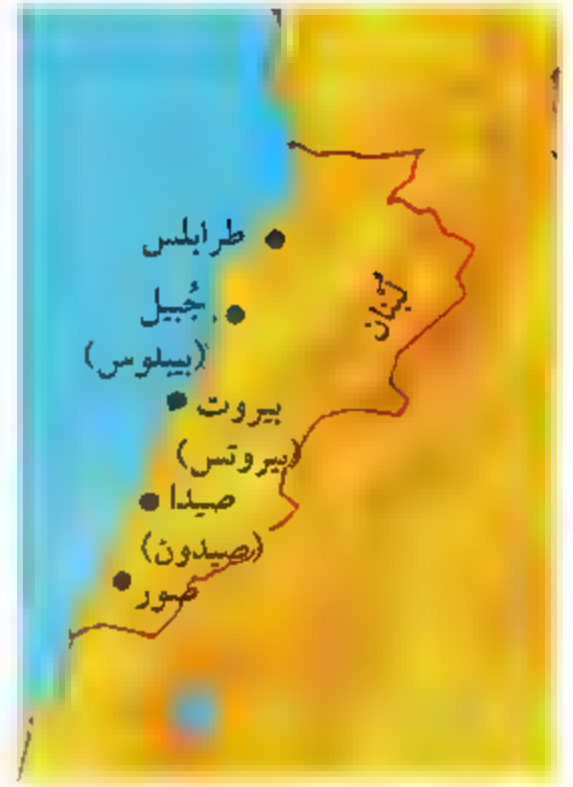
## تُراث الفينيقيين

بعْدَ قُرُونٍ مِنَ الحُكْمِ الرُّومانيِّ والبيزنطِيِّ تَمَّ لِلعَرَبِ فَتْحُ فيسِقيا وجِوارِها في عَهْدِ الخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ (٦٣٤ - ٦٤٤ م) وَطَغَتِ التَّقَالِيدُ الإِجْتِمَاعِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ وَالثَّقَافِيَّةُ الجَدِيدَةُ الَّتِي أَدخَلَهَا العَرَبُ عَلَيَّ ما عَداها.

لَكِنَّ مَعالِمَ التُّراثِ الفينيقيِّ ما زالتِ بَيِّنَةً لا في تَاريخِ المِنطَقَةِ فَقطَ بَلْ في مُجَمَلِ التَّاريخِ نَفْسِهِ. فَسَيادَةُ الفينيقيينَ التَّحَرِّيَّةُ تَظَلُّ مَوْضِعَ احْتِرامِ العالَمِ وَتَقديرِهِ. كَذَلِكَ لا يَزَالُ العَدِيدُ مِنَ لُغاتِ العالَمِ اليَوْمَ يَسْتَحْدِمُ الأَبجَدِيَّةَ الَّتِي تَعوَدُ أَصولُها إلى الأَبجَدِيَّةِ الفينيقيَّةِ.

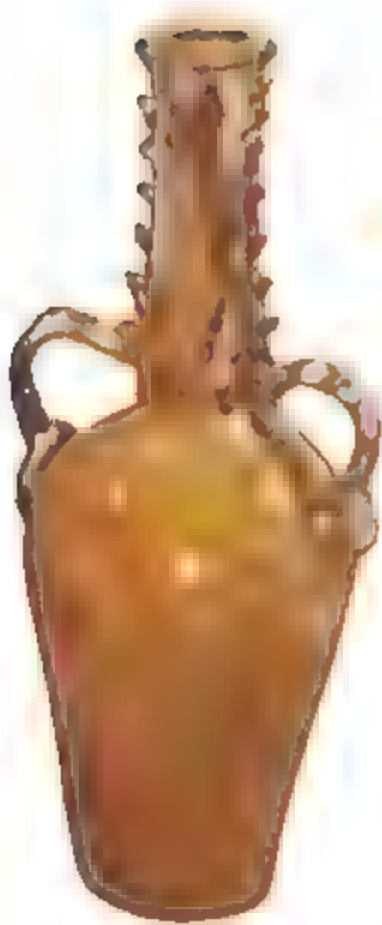
وَفِي رَأْيِ الكَثِيرينَ أَنَّ المَهارةَ التَّجاريَّةَ وَرُوحَ المُغامرةِ الَّتِي عُرِفَ بِها سُكَّانُ المِنطَقَةِ الحالِيونَ (في لُبْنانِ بِخاصَّةٍ) تَعوَدُ جُذورُها إلى التَّقَالِيدِ التَّجاريَّةِ العَريقَةِ الَّتِي تَمَيَّزَ بِها أَسلافُهُم

إلى أَسفلِ تَمائيلِ فينيقيَّةٍ كَانتِ تُقَدِّمُ  
تَقَرُّبًا لِلإِلَهِةِ وَكانَ البَعْضُ مِنْها أَحيانًا  
يُلبَسُ بِرِقاتِقِ الذَّهَبِ



خَرِيطَةُ لُبْنانِ - الَّذِي يَشغَلُ حاليًا  
مُعظَمَ المِساخَةِ الَّتِي كَانتِ تُسَيِّطِرُ عَلَيَّها  
المُدُنُ الفينيقيَّةُ





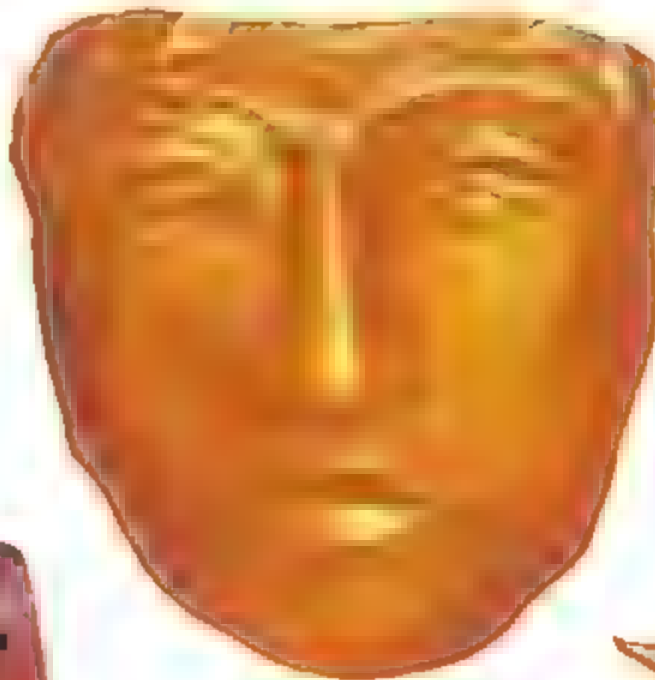
وعاء زجاجي



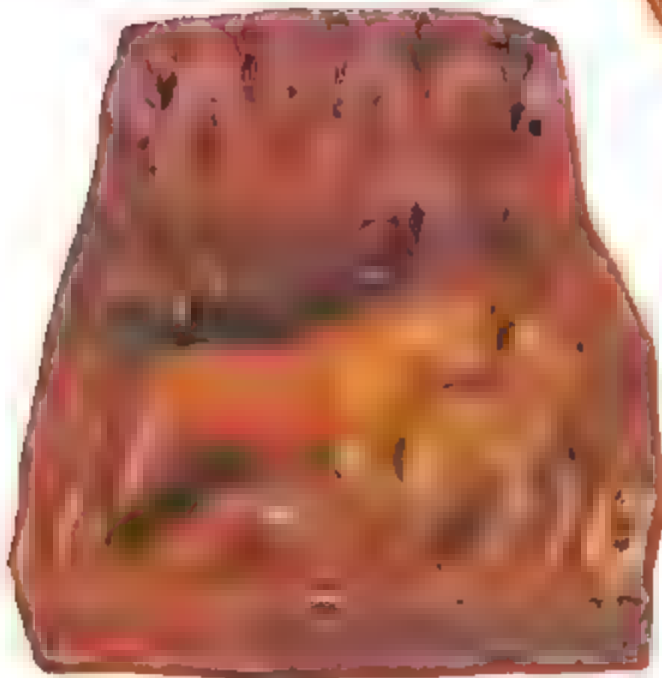
وعاء تحرفي للمطور



زقيم (لوح كتابة)



قناع جنائزي ذهبي



منحوتة عاجية



عجل برونزي مكسوة بالرقائق الذهبية

نماذج من المصنوعات اليدوية الفينيقية



## جَدْوَلٌ بِالْأَحْدَاثِ حَسَبَ أَرْمَانِهَا

السنة ق.م.	الأحداثُ في العالمِ القينقيِّ	الأحداثُ في بقيةِ العالمِ
٥٠٠٠	المُستوطناتُ الأولى في بيلوس.	المُستوطناتُ السومريةِ الأولى في وادي الرافدين.
٣٥٠٠	مبانٍ حجريّة في بيلوس.	بَدْءُ استعمالِ العجلاتِ على العرباتِ في وادي الرافدين.
١٦٠٠	مِصْرُ تَحْكُمُ فِينِقِيَا (من حوالي ١٥٧٠ إلى ١٣٠٠). تأسيسُ المُستعمراتِ الفينيقيةِ الأولى.	بناءُ الأهرامِ في الجيزة، بمصر (حوالي ٢٥٠٠). بناءُ ستونهنج في إنجلترا.
١٢٠٠	غزوُ الأقوامِ البحرئيين.	نهائيةُ العصرِ البرونزيِّ وبدايةُ عصرِ الحديدِ في أوروبا.
١٠٠٠ - ٦٠٠	نَقْلُ مَدِينَةِ صُورَ إلى جزيرةِ علي مَقَرَّةٍ مِنَ الْبَرِّ الرَّئِيسِيِّ الفينيقِيِّ (حوالي ١٠٠٠). الْأَشُورِيُّونَ يَحْكُمُونَ فِينِقِيَا (من حوالي ٨٧٧ إلى ٦١٢). تأسيسُ قَرطاجَة (حوالي ٨١٤). دَوْرانُ الْبَحَارَةِ الفينيقيين حول إفريقيا (حوالي ٦١٢). بَبُو تَحْذُ نَصْرَ مَلِكُ بَابِلَ يَحْكُمُ فِينِقِيَا (حوالي ٦٠٥). بَبُو تَحْذُ نَصْرَ يُحَاصِرُ صُورَ (٥٨٥-٥٧٢).	الْمَلِكُ سُلَيْمَانُ بِنِي هَيْكَلَهُ فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ. تأسيسُ مَدِينَةِ رُومَا (حوالي ٧٥٣).
٥٠٠ - ٣٠٠	فِينِقِيَا تَخْضَعُ لِسِيَادَةِ الْفَرَسِ (حوالي ٥٣٩) إِلَى أَنْ يُهْزَمَ الْفَرَسُ عَلَى يَدِ الْإِسْكَانْدَرِ الْأَكْبَرِ؛ الْإِسْكَانْدَرُ بِنِي مَعْبَرًا لِلْإِسْتِيلَاءِ عَلَى صُورَ (حوالي ٣٣٢).	رُومَا تُصْبِحُ جُمْهُورِيَّةً (حوالي ٥١٠).
٢٥٠ - ٥٠	رَحْفُ هَنْبِيَالٍ عَلَى رُومَا (حوالي ٢١٨). الرُّومَانُ يُدْمِرُونَ قَرطاجَة (حوالي ١٤٦). الرُّومَانُ يُسَبِّطِرُونَ عَلَى فِينِقِيَا (حوالي ٦٤).	بِنَاءُ سُورِ الصَّيْنِ الْعَظِيمِ (حوالي ٢١٥).

## مَسْرَد (كشاف)

العرب: ٤٥.	جُبَيْل (أنظر: بَيْلُوس).	الآثار يون (علماء الآثار): ٦٤٥،
الفرس: ٣٦-٣٨، ٤٠.	حزُ قبال (النبي-): ١٨.	٢٧، ١٠.
الْقَلِيسْطِيُون: ١٥.	الحُلَيْي: ٦، ١١، ٢٢.	الأبجدية (الألفباء): ١١-١٢،
قادِس: ٦.	الحَرْف (والفَخاريات): ٦، ٧،	٤٥.
قرايين: ٢٧.	٤٦، ٢١.	أرادُس: ١٣، ١٦.
قَرطاجَة: ٦، ٢٣، ٢٦، ٢٧،	خَسْبُ الأرز: ١٠، ١١، ١٤،	أرتُكْسَرِيس (ملك فارس): ٣٨.
٢٩، ٣٠، ٤١، ٤٢-٤٤.	٢٤.	الأرز (أنظر خَسْبُ الأرز).
كازشيش (موقعة-): ٣٥.	خُوفو (الفرعون-): ١٠.	الإسكندر الأكبر: ٤٠-٤١.
كاناي (موقعة-): ٤٢.	داريُوس (ملك فارس): ٣٧.	إسكيبو (القائد الروماني): ٤٢.
كُورُش (ملك فارس): ٣٦.	ديانةُ الفينيقيين: ٢٤-٢٧.	إسوس (موقعة-): ٤٠.
لُبْنان: ٢، ٤٥.	رَمسيس الثالث (الفرعون-): ١٣.	أشور ناصربال الثاني (ملك آشور):
مَعْبَرُ الإسكندر: ٤٠-٤١، ٤٧.	الرومان: ٦، ١٢، ٢٨، ٤٢-٤٤.	٢٨.
ملايس: ١١، ٢٢.	زاما (موقعة-): ٤٢.	الأشوريون: ١٦، ٢٨، ٣١،
مومياء: ١٠.	الرُّجَاج: ٢٠، ٢١، ٤٦.	٣٢، ٣٦.
مُيورُكْس (مَوْقِعٌ مَحَارِي):	سَلاميس (موقعة-): ٣٧-٣٩.	الإغريق (اليونانيون): ١١، ١٢،
١٨-١٩.	سَلِيمان (الملك-): ٢٤.	١٥، ٣٧، ٣٨، ٤١.
نُبُوخذ نَصْر (ملك بابل): ٣٥.	سَنُحارِب (ملك آشور): ٣١.	الأقوام البحرُيون: ١٣-١٤، ١٦.
نِخو (الفرعون-): ٣٢، ٣٥.	سِنفرو (الفرعون-): ١٠.	أليسار (مؤسِّس قَرطاجَة): ٢٩.
هَنِييال: ٢٦، ٤٢.	صُور: ٣، ١٦، ١٧، ١٨، ٢١،	أوغاريت: ٣، ٢٤، ٢٨.
هُوميرُوس: ٢١، ٢٢.	٢٤، ٢٦، ٣١، ٣٥، ٤٠،	البابليون: ٣٢، ٣٤، ٣٦.
هيريودوتس: ٢٣، ٣٢.	٤٥، ٤١.	البردي؟ (أنظر: ورق البردي).
هَيْكَلُ سَلِيمان: ٢٤، ٢٥.	صَيْدا (صيدون): ٢، ١٦، ١٨،	بَعْل (من آلهة الفينيقيين): ٢٦.
ورق البردي: ٦، ١٢.	١٩، ٢١، ٢٤، ٢٦، ٢٧،	بَلُوسيوم (موقعة-): ١٣.
اليونانيون: ٦، ٣٧، ٤١ (أنظر	٣٩، ٤٥.	بَيْلُوس (جُبَيْل): ٨، ١٠، ١٢،
أيضاً: الإغريق).	طَرابُلُس: ٢، ١٦، ٤٥.	١٦، ٢٤، ٢٦، ٢٧، ٤٥.
		بيروت: ١٦، ٤٥.

مَكْتَبَةُ لِبْنانَ نَاشِرُونَ ش.م.ل.

سَاحَةُ رِياضِ الصَّلح ، ص.ب: ٩٤٥-١١

بَيرُوت ، لِبْنانَ

© الحَقُوقُ الكامِلةُ مَحفوظةٌ لِمَكْتَبَةِ لِبْنانَ نَاشِرُونَ ش.م.ل. ١٩٩٣

الطَبِيعَةُ الأُولَى ،

طَبِيعَ فِي لِبْنانَ

# كتب الفراسة

## المرحلة الأولى

١٤. القطن	٢٧. الدواب (العجلات)	١. القمر
١٥. الجمال	٢٨. الصوف	٢. الجبال
١٦. النيل	٢٩. الحيوانات في خدمة الإنسان	٣. المطر
١٧. الشمس	٣٠. الديناصورات	٤. الأنهار
١٨. الخشب	٣١. الطائفة والطيران	٥. النقط
١٩. الحديد والفلاد	٣٢. السفن	٦. الورق
٢٠. الجلود	٣٣. الخبز	٧. حيوانات الصحراء وطيورها
٢١. الأسماك	٣٤. الجزر	٨. نباتات الصحراء وأزهارها
٢٢. الطيور	٣٥. بيوت الحيوانات	٩. الواحات
٢٣. التمويه: وسيلة دفاع طبيعية	٣٦. الأشجار	١٠. المحيطات والبحار
٢٤. الجواد العربي	٣٧. النقود	١١. سفن القضاة
٢٥. السيارات		١٢. الأذغال
٢٦. الثياب		١٣. الزجاج

## المرحلة الثانية

٧. المستشفى	١٣. استزراع الصحاري	١. الأرض
٨. الآلات الموسيقية	١٤. المطارات	٢. الوقت
٩. التجارة	١٥. المزارع	٣. النار
١٠. الطقس والمناخ	١٦. الإسقاء والرّي	٤. الهواء
١١. المنطقتان القطبيتان	١٧. الصحاري	٥. الماء
١٢. عالم الكتب		٦. الحرف اليدوية في العالم العربي

## المرحلة الثالثة

٢. الهرم الأكبر	٣. الفينيقيون	١. كنوز توت عنخ آمون
		٤. وادي الرافدين



## كتب الفراشة

### ٣. الفينيقيون

لتكون مصدر معلومات إضافية مُشوقًا أيضًا.  
والمرحلة الثالثة من كتب الفراشة هي المرحلة  
الأعلى مُستوى من حيث طبيعة المعلومات ورسومها  
ومستوى مُعالجتها.

كتب الفراشة في الحقيقة مكتبة متكاملة في البيت  
كما في المدرسة والنادي، تَجْمَعُ إلى ثروة المعلومات  
ومناهل المعرفة مُتعة القراءة وسعة الاطلاع والغنى  
الثقافي الرفيع.

كتب الفراشة سلاسل مُتميزة من كتب المعرفة  
المُصوّرة غنية بالمعلومات المفيدة في شتى المجالات  
العلمية والأدبية والتاريخية والحياتية. وهي تُدرج في  
مراحل ثلاث تُناسب مُختلف مستويات القُراء.

لقد اختيرت النصوص وأعدت بإشراف  
الخُبراء والمختصين لتفي بِمُتطلبات الموضوع  
ولتلبية تطلعات القُراء واحتياجاتهم. وقد اختيرت  
الرُسوم وصُممت لِتؤلف لا عُنصرًا جماليًا فقط بل



مكتبة لبنان ناشرون